

جكدنيدة - 5 -



شركة ستاندرد ستشترى

تجنى فائدة اوفي ولكراكوس



فوائداكثربتفو قليلة إستعال كويكرأ وتس الماريوهيدا اكتر نشاطا

المرينين باليديان أكثر مقديرة . وزر يول كية والمرة المديوا ومد (المالان) اكنتر وتوقد . . . من كل فرد يحب طعمه الشيى اللذين اكثر بهجة



اكتيب ألى ص ب ١٧٠٤ بالقاهرة المصولة ومناعلى تشبيب وجيات الموتير اعتسى»

أنت تكتب ونحن ندفع

تعلج الحر ساعة جنبها عن كل خطفهايتشر في هذه الصلحة ساكتب ال ياب - الزيزي للعود - حيثة - الخرسانة - دار الحياد الروم -شاوع الصحافة بالقامرة ولا يتكن فل علم الصفحة الا الكطسانات التي تصل فكرة جديدة أو رايا غريباً " أو صورة مثيرة ، ويجب ألا برقع المطاب بعضالك الكامل - ويجول لله الل الكلب من المسسوة الله يملك الامضاء عند التسر ال

اين العربيــة ؟ وكعالبية سمكان بيروت اعجب

السينما تكتب بالافرنجية ا ٢ _ ايصال الكفرياء مكتوب

السينما تكتب بالافراجية ٤ _ المنف المجتمع على الإقل

يتكلم بالإفراجية . قهل اللفة المربية مازالت عي

طالب _ بيروت

الوعدة . . بالزواج! مل تريد بلادنا المربية ان

المد فعل كل حكومة عربية ال يعني لاي طالب فواج أن ينزوج من تبس وطنه ، يل الله ان يتزوج من اي بلد هريي آخر ه

شو رأى العول العربية ؟ شويف الواس الجلعة السورية ... دمشق

تعت الارض! ال

الموامسلات بدرجة مزعجة ، حتى اسبح من المتفاد على الجمهور أن

نمسل بين رّصيلي الشارع ليستطيع الجمهور أن يضمن

انور عبد الفتاح الزيتون

فائدة العقل

فلت لنفسى . . لقد خلقتالك قالت نفسي : وما فالدةالمةل

العليقة وهي النسا مسيرون قالت نفىي : صدقت فقد

فتح الشيخ جاسة القاهرة

حتى في السينما . . امسحت الامسيلانات في دور

المان يدهب الناس اليعدد الاماكن النظية والنروج عن النفس اسكنوا التصابقون ، اذ برقعون على قراءة الاعلانات ومشاهدتها كان ذلك في البداية محتملا

منابعا كالت الإعلانات في الناه بخرجواء اما الان نقد اصبحت بين القيلم والأخسر في وسط المشاعد بطريقة مطولة وسخيفة وزادت نسبة الإعلان زيادةكيرة جدا على حـــاب المتقرح ، قبل خد لهذا الاستقلال او نسسمية

فلبان مهتى ١٩ شارع خورشيد بك

الهدية ، ،

فقالت : يقدم موهد الإفاف شهرا ! Hala Hatur F

السيد غيد الجيد عوض

هم أجيل (السطة))) ! المسوروا أن مراد تورد توقف أوالاسور الناس على قطل العقد ، قول كورى الإلاقية » أن لتنوسب سناسة الناسة المسابقة المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة أنه القدت الواقة أنه القدت الواقة أنه القدت الواقة لمد الانتفاد المسابقة الحيالة المسابقة إلى المسابقة المسابقة المسابقة أنها القدت الواقة أنه القدت الواقة المسابقة معاملية وإلان التي أمثل : على بعددات أن القدارة . مثلاً ، أ 44-2-4





البكيائي والرية معين الدين ، على التناف الشعب في طريقه _ مشلة جلته _ الإرياب مجس البيذية

كيف مرت الساعات الحاسمة في القاهرة؟

أسرار الموقف ومادار فنيه من تحركات واتصالان

ناستداون بان براس اوقد وجل کالاستاذ دید داستام فیس جمله لیسی جمعة لابحثلا _ فی دایاغترضینــ باضفات اللازمة للزعیم اللسبی وهـــی الأدين سرك يرفض الكير ما كونسه الزمانات السية عل ابتاليا على فلما من ال الدكتور ك حسين الأن من الرو كتاب جريدة الجبيورية و کان اللی حدد فی حزب الوقدلبوشیة

للله عدد في الاحراب الاغرى *** وكان مزالموامل البارزة إيضال المساط

المزين النفي كد زاد بطرينالردنسائريك طاهرا آن منال قری شنبهٔ لانظیر صلی تلسرت د تسرای وتبسی توجه مزورهستان ويشا داولف يتطور يسرعه

ويمأن تكتاات داخل العزب الواحد وفي حزب الوقد حالا طالب المقاملوه سراج الدين بالزيزات وعيمهم بالمديدا ويتكب سلالي من الوقد ويتبيب الاقد وقال يعلى اللدامي من ريبال المولي ان الواد يجبّ ان يتعد من الطروقةاني ينتلها الإستاذ فزاد سراح الدين عرمانام الاسراجالين طرافهالسين فهذا يرقر اصف للشفة ولاث يمود الوقد من غيره والنفية والطود فيه للقدامي اللين كأن وتشاطه ال يبسل متهولسفارا علىالتسال وقال بعض المحدثين من شيلب الوفد

مثلا أن صطفی النماس بند أن وجادًاًیه وال الدیدة حربه ماوجه ایما چیب ال يت وان كان من شه ان يحطويهن الطوط الروسي في المعزب الكي يكونافي ده ترمية له مرد در الد يكودالمرد الروس من يبيد لهبيد وخالب مسؤلا

خرائن الاحراب خاوية بعد أن سودون الدائنا



وكان يق مسف البوس المسابئة

وبين لبد بدود البوليس الحري دان الجدور لم يصرف طبيسا وهي دواند من الفارع فاستوقعها فليلاليناك مرهمسيتها فتادت وأيدت وإيهاباللول والإشاوة في جنود البوليس المعربي . ركات الى والمركابية دينة داسية لم تكف بالبوليد والعربي نفسه والنابحات

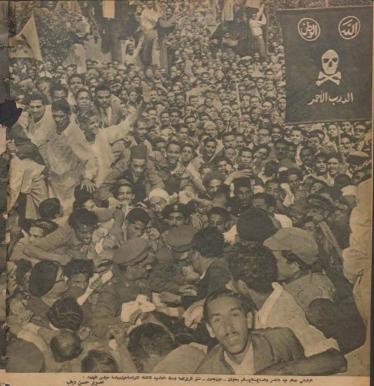
التي قلز جا النساط المزيي وملطلاكر

تلبد شرع يحل محاسبيد الإسؤاب ، التي كاتوا قد اعتمسوا بها طوال اكثر ودارت المسالات مع يعلى النسوقي السابقين ، خام بها چندن دجال الاسزاب ودار المدينات من المواثر والتركيب تطورت الإرسة السياسية في حالسيم الإسباع المثل القورة في يكن في المسيان على الإطلاق

و كان تاوال چدي أي الوطاعة العمول مولاين اللوى فيه تيما أيضاء والكيولات اهرچه افق حود چه دودد. وکان من اول مقدراتواس الطریقة افتی ادیر جها اجتماع نقسایة فلحفین واثروح الدنیقة افتی سسادته وحوات للطفسات دل دلیف حزین واضح

وقد كان خامره من أول الاجتساعات للمامين الوفديين يسيطرون عل الجاماته لصوصا بد ان آل مطم کیار تلحامین الذين يقفون في الصف الاول من صفوف دلهاة أن يبحدوا أمن الاجتماع ومكفاكان

ولم نبط كل تلطولات التي بذلت أتهدية ورفق . خان النطة دارية الى كالنافد رسبت له نشده ال اللاية من الطرف



والله بعات التستة مناما عيد الوزراطة يون إلى وزراء الحارجية والاوقال والدولة باللمان ألى فابق مناحاً حالوس المقاموا لمواه الجيب الإستاليم الناء الحلقة التي كان يسهدها المثلة

مواهد المقد التي لان يجيمه عليه مواهد المقد التي لان يجيمه عليه مواهد التي القريبة مواهد المستحدد الم

ووقف الاستانان الباتوری وتنمی دادوان برتبان الوقف و ولایانا نهش الله وسالم کیار اغسانوین وساد وسط صفی من اللهوین والواء نجید

ما دسه بامل سه دوس ا

وزير الخارجية بجرى وراء رئيس الجمهورية!

السلم اللواء سعد لجيب استقبالة الوزراء المنابق مساء يوم الجمعة المالمي لمن يته ٥٠٠ و کان طروشاً ان جملها وهو في انتاق

وحيل الاستقالة اليه الاستاذ عبد الكريم مدير مكتب وزير الإولاق ... وكان القروش أن يسلونا أينا أدكاور مسود

موظف کیے ...

نبط الم كال الوطاق في وضع مزد لايليق بكرشة مصيه ولا يكرشة والقروف العيطة ية وكانت عقب المادلة محل ديسام وتعليق . وموضوع بعث ينظر أن لترقب طيعابراطها

من تعت الى فوق ! عرج الكافيتام يوسف مسور مسابق من ينه عندُ أسبوح وقال المعارس :



ید اتفوران الافود ۱۰ دارلیس نیپیوالیکانی چیل عبدتنامر فی سیارد واحده تصویر احمد پوسف

الى استة السطين يوم ابتساع ميلم الولدات المستوية والرئيس البيدا في بيته اكد مزمرة بالله الاميليزية : وكالت كل تعالمة تستفرق اكثر من ساعة والمن جلي القالمان في السامة التامية

. . مطلوب بروتوكول ! دوعی فی جنبع المقات اثنی شهدها اللک سود البروترکرال بعقا تشا ، نام یکن اسد

چنادر مکانه الا جدد ال پات انقال وینادر داکان ---

دکار . بعدل فی خلة الدند، التی مقرما دعت فی مینا ملوس ان تسلل الدکتور میکل والاستلا علی زکر العرابر والدکارر طه مسین شف من لناكنيم ونادروا المنظ ديل الله ا

ناقب ألوزير

زبارات الصباح! ابع النين ايرابيم النيز عبد الناتة

الباقي العديدتكم فتقصب الى الرئيس الآل في منزله وتسلمه الاستقالة 4 مزله واسلمه البلطان . هي بن فول المسلم المسلم المسلم بن فول المسلم ، وي بن فول المسلم ، وي المسلم ا

وجلس الاستاذ الباللودى في منزل مدير مكتبه حتى عاد الرسول بيشه ان اثر يس شام الاستالة .

وزير الاوقاف . . بالانجليزية ! بن سند نشرية دير سريد بيب

سابط درامه . ود سد درور دالمربیه درسة السليم القروشار . وقلب الاستاد فهم وشوان المثل والا المارية والمرتأ . الحاربة والسرق والمسرق والمسرق المرواوكول الله المرواوكول الله المسرق المرواوكول الله المرواوكول الله المرواوكول الله المرواوكول الله المرواوكول المرواوكول المرواوكول المرواوكول المال المدوا المدواع المالة والمرواع والم المرابعة بمبرى في المنطق المالية والمرواع والم والمن والمناوكة والمراوع والمع والمناوكة والمناو وقته وسل بن بعار الموسود من والرئيس من والرئيس من المواقع الم

五五次

كزاس الحكم داعبت خيال الأحزاب البوعا كاملأ

الحزب الشيوعي السرى عصرف ١٠ آلاف جنيه في الشهر!

كان الاسبوع للافي اسبوعاعجيا مثيرا . . كان من أعجب ما فيه تشاط الاحزاب . .

 وكان مزارز نشاط الجماعات عودة الاخوان السلمين ١٠
 أما الشيوعيون فقد أعتقدوا لأفرمنهم الدهبية على الأبواب الله خرجت تنفض غيسار الستتن الماضيتين عن زعمالها

في المنطبة التي ملا فيها الاخوان والقرائل منطبح متساوى وجد العوج بداوا يسماون:

وق الاصلة الاولى ايضا ذهب عرام والواد جمال بتوسطان ، وكان مكتب الإشاد جمال ، فاتظر السيد فإاد

ربية ووغرون بندمة بتجمعون في كل

ام جلس جمال مبد الناسر وسلاح المام مع البنسيس ولماسوا البلاء. ولم يمرك أحد علاا قال التلالة .. بل ولم بد على وجوهم أى النبالات وفي البوم التالي جاء الاخوان اللين كان البشيين قد أملهم 6 سيد سابق

واشد العاجة الىنسائر النوى ولايج-الإضات الى المانيي بأي حال . . وجاد أبضا زعياد النظام السرى اللين

> احد عادل كمال واحدد زكي حسن وعاد التساؤل مرة اخرى الى معقوف

عل بعود الجديع سقة واحدة . . وسود دؤلاء التسلية من للطباء مجلس الأرشاد والتطام السرى أ أ ***

واجتمع مجلس الأرفساد ولك لم بعل ال تراد بعد .

وان كان قد برز بأي واحد عام مو . النجاوز عما حدث سواء خارج الاخوان او داخلیم د حتی لا بعود الوقد مرة وكان الإستاذ الهنسيي على رأس التادين يهذا الرأي تالا : أن البلاد الآن

本本本 الاسلى بادخون بن الهيئين . ومارل نفى المعاولة احمد ميدالقائر بن المستورين وكان الاخوان لم يعطوا كلمة تناشة . وكان الاخوان لم يعطوا كلمة تناشة .

وكذلك حلول التيوميون التأثير في الاختيار أو الاختيار بيم الاختيار بيم منهم في قول الاحتفال . ولـكن التبودين لم ينوموا في علم

الهم أن التبدّ القالب في الإخوان هو معابدً أهداف الثورة ومقارمةً كل العباد والرجوع بيا الى الوراد والتن فقة القطة تسبع معما كبية من الاداد برايد صرفحة . وما زالت الآراء تعاول بين الاخوان مصحا في الساحد .

الهضيين والتلبساني وعوده ، لحظة الأكان الدكتور خميس حميده بقطب في الركز العام ««الأخوان يسع ول في ليسك واحد» ،

النحاس ينتظرنى مكتبه ٠٠ ولا أحديجى ٤

ريدب الركيل كانت مينمة بقرار مودة الأحزاب اكثر مرسطاني التماس تقساءا الم يرد على ان اخذ بردد : طليم --عليم خالص - وكان سامتها جالسا في

والل النماس في ماتيه سامتين ٠٠٠

ملا اليوم نرابه السابلون . . ولسكن ملا لم بعدت ا

والرنديون يعلون الان نقس اللومة



الوقديون يتاللون في ظابة المعامروع واجم سارت الثلابة الدكتور مسلاح الدين يعاول السيطرة في السيكرة و:

التي يعاليها السعديون يسبب القسامهم بعد قانود عليم الاحواب فالمروف الله كان متاك بأي بقرده

الدكتور سميد سلاح الدين ، وكان هذا الرأى بقول : عبد السلام فهن جبته رئيس فعل ويقمى نؤاد سراج الدين ومن حوله

يماناك الدماس مدك للك الايلم فاشياً على معلاج الدين . ويحلول بعنى الوقديين الآن تصفية البسي حتى يتستى الوقديين دخسول د الانتخابات ؟ سفا واحدا .. ***

والثابت أن الوفديين ق الاسمايح

• تطيم الامواب تطيعا جديدا . وكان علا البثال مرضع بحث حتى مسلم يرم السيد الثاني أ

وكرج الثلاثة الى تلاي معمدش وكان قد ملى نصف سلماطئ الثامة

الكرارات النبدا الدكتور ميكل مباشرة

اللبنة التأسية المرب الاجتساع

رمين طي الر الاصطات أن انظماب

ميئة النموير مال الوا على والانم المعزب

ومنهم السيد احدد مبد الفائد الذي اكد أن الذي الفسم ليبنة التحوير مو

اسد افتریه ولیس هو طی آی حال 2

حزب الامرار الستوديان . وكالت أول خطوة عن دعوة أمضاء

at Peach, Reading the State ميكل _ ابا الكراوات الاضيرة أبطى ل امراه الصالات واستلاماتة تشكيل

> لابعت الترارات في السامة الفاسسة وكان الدكتور عبكل ضبن المعرين مَعْلَةُ الدكتور على ماهر السلامسود.. حرتما جاء آليه الاستلا حافظ مصرد

رهنس في الآنه بالنبأ . ولم ينتظس الدكتور هيكل قطعه البحث من السيد احمد على طويه ؛ م ونف الثلاثة في أحد الاركانيتداولون أ. الرائف . .

ولبت أن جميع أعضباه اللجنسية التأسيسية سيمودون مادلة آلتين السيد مامد الملاطي الذي يقسول الدسترديون اله اسبح - وقبل الثووة

والسهد عبد المجيد ابراهيم مسالح الذي احرل السياسة بسفة نهاية .

ومنك اللمطة الاولى الزاولة الاحرار المستورين لنتساطهم بدا الامتساد من منهم سيشفل منصب مسكوير السرب الذي غلا يوفات الاستاذ وسوالي - 4.201



رلس الإمرابط .. السا عد السائدة



الماضية تد مطرا على شوين ما اسموه د المجمحة الخرصية المسمسة لتــــباب الأحراب ص

والد شدن صلد الجيلة تسيلنا من

بتالية واحدة بعد ان يعلموا مينانا فيما عليها

مدم الارتباط یای طلب صنوی

اخلال المريات المامة

ميد عيد القفار ٢٠ لم يضوع مكاناتموم

يزز الشيوديون نجاة الى السطح ا وكان الشيوميون من قبل سياسون ورسدورن تحتالارش .. وكاترا يختفون دائيا وأياوردون وداء أي كاتر ا الى بالمروا طنا . . ، كما المسأوا

واما أن يكثيرا ق الصحف بالساوت مريع الكنون دور المنف او التفسية وداه والوي براق الاح الله دواها من ابرز وتنظر فق الشايم النبي من الذي بدأ الموادا أ و مو تفسيدان برس المالتيومون وداد تكلوم مع التوى الرجيب مكالية بالعربات ا

وللد كان طهور النيوميين علنا في منه الاميوع علناما في يد فلستولين استطاعوا به أن ينقلوا الى كتبير من الإسرار العمراء في حسر Hung High **

ان منظ حلف فيوية اويط بين انتظيمات النسيومية في مصر ويان التسموري المعرى - من المسركة الذيوتراطية والنجم الاحمر وطيعة المدال وظيمة النيوميين

والسر الثاني ٠٠ أن تمويل هذه التنظيمات يتومياثرة وبطريقة ستمرة يراسطة مددس الجهات

الفيلرماسية الرسمية ا والسر الثالث ٠٠ ان الساح بنشاط تبوس انسادی

النبوجية في مصر من الحت الارض الن السيطم ا والسر الرابع ٠٠

النظل _ بای وسیلة وبای طریقة _

راس الشرة الفاصة بالمعال



علاك يرتلنج الحزب الشبوعي فضري

لزنامي الحوت التبوعي



راس الشوة الستي تقسمها الشيوميةللقلاحين

ريند الچيش دد كان عدف النبومية الانجاء الى التوة السكرية التانية في البلاد وهي البوليس

والسر القامس ١٠ واستذلال كل واحدة منها من الاخركاف

الاسفر بقوم يشور السكران اللسامة الاسترابات وكان (سكر) إلفتاة مشونا في مطسم الاوراق البرية التياملة بينالقامرة وما وواد السئار المعاملين

والافطامون والامراء والتبلاء السابقين

والسر السادس ٠٠

المُعَلَّمَةُ وطِي وأس كل منها قائد ... أو قائد أ

ويتنفئ نظام النشكيل الهسومي ال

يعمد الذكاء من الراكز السمالي الى

ولاشر مثل ليقة مامت المحرب التميومي

عكون من طابقة العلماء يقلون يجمالب وتطورت الادور بسرطة في الحوب ه

رئيسة نسم الإجانب ولجنة الطبة و

أما أمم الفتاة المشيقى فهمو كمال

عبد البرو ، وكانت اسسل على الآلة

الكائية في احدى الشركات وكان الجوها

والسر السائع ال الاهم والانظير من هيلا الله و ان مرزانية جميع التنظيمات الشهرمية الد بلغ حوالي عشرة الآف جنيه ... في النبير الواحد ! يعضها يجيء ويصفة في ستموة، وسائل سياسية ١٠

وبعضها ليرمات يدفعها الشبوهيون وقد وقع آحد النباله السابقين في السير الماني وحده حوالي تلالة الإف جنيه قنظية ظيمة العمال أ والمارض الدواية من الاتسرى لسبع الانا كبيرة في التمويل ا وخرج فالرها وانسما مقالاسيوع أ





واكل هناك من يؤكدان تصفية النفرس سنتم ، وإن الذين غرجوا وانفسوا كل علير الإحراب 4 وأدى القساميم حيثال الناجرين ده الى حرادات سيقة في

واكن الناترتين في السرب يتراونان ومن أجل هذا بثال يعميم فالتشمم

والنكلة التي يعليهاالسنديون ، أن وعنظ متسكلة اخرى اكبر ، نظاروش أن سود ايراميرميدالهادي رئيسة الحوب و تكيف يزلول تتساطه



پشید دار ششل دن ایرامیربشالهای





السيد على ايرب والسيد عزيز مشرفي .. والله كان السعهرين قد اسسيوا

الني تعديد اذلية السيد حابتيورت

ابراهیم عبد الهادی وقشی مصه پوریا کامالا ۱۰۰

اعتاد الحزب التدامي طلياود أليه العودة ، وقاته اعتام !



الذال عبد اللهاد -- زعيمة الحزب التسويل واسبها والعركي سهاد الله



تصوير محمد يوسف نجيب وجدال وعيدالمكيم في سيارتوا دانيت سيرة الوساطة مع الملك سعود ،

الليلة التي سرها الملك سعود إلى الصباع توبط

السياسية طارقا مفاجئا فقد كان جلالته قد علم بيض التطووات وتكلم ملالته في الإمر يستلة علمة من يسيد مع وحد يوم السبت ذلق كان بتلاله في رور الاسكندرية وحه الرئيس حصد نبيهان نظورت الموادث بسرعة فام المثلاث المعطلات التي واقب فيها اللطار بجدوع القسب الهلك بالل لا مزوسة والهلف وفي الاستكندية علم الرئيس بنطود الامراني عما الإلهاد في المنسلة وفي الهبدات والنقابات وعاد الرئيس في الساد ال الكاهرة وكالأفول

من كان ياود يشاره بالمراوات الي دكتكما البلس يكانة اسلمت وقد بدأت بمسددات مراكار وسأطة اللك سيمود ولخر الرئيس بيت ولهيه الى قسر الطاهرة وأستمع المثاك كوارس بعض الوقت الإنكسل بالبكائي بمال عبد الناصر الإفوارة في يبله وفال له جلافه انه بريام أن يعضم على اللوو الى الكمير فعيت فوزه الى اكامة والى كان يجلس ليها اللك والرئيس لجيب ولحس اللك با قاله الرئيس مصند نجيب

ان لا يتكلم وان ينصل أن شيء

و لکام الکیاتی جدل عبد النامبر شاہماتین وقال جال عبد النامبر لی تھایة حدیثه : كامل أدى وأجه يشرف وكرامة وهداك مجلس التورد وصال طواقد من النصب يتنسطم في منوفها ملاين من الرائد بن صال وطكرين واسالك وطلية واصحاب مهن لاصه لهما ولا

﴾ وقال اللك : اعتبرني ألمَّا وقل لي كلياني،

وسالة ا مل تالل ل ال الكالم

المامن جدال عبد الناصر ال الرئيس لجيب

وقد حدد الداء المديث الد الصل الاستبلا مگرم عبد باکسر بطب آن یعمد از الیکیانی جنال عبد الناصر و کا کیل اسیادته آنالیکانی

مدل ديد النامير في مطرد الله الأراوسالا مكرم البود ا - جنب أن اكلمه غورا ٠٠٠ أنها مسمالة · ope of the وذعب البكياش جدال عيدالناسرال الطياون والان الاستاذ مكرم هبيد مناسلا يستقدان الجيش سوق يلبع جيح السياسين

 ان الجيش لايضح أحد وأن الجيم في
 املد البلد في صابة الجيش ومستوليته ولانس جنال عبد التأمير يعلن الوقت يهديء الذي ما قبت أن اللش فيستاكف مايش فيه في اجماع الإثبر المنترق في الصباح





الدكتور حبن يشتش ، الدكتور الستووري ، بعد الوسطة والمستوري يشكل في ش* يضوله المستجين ، .

تعالوا تحتام إلى الشعب..

يقلم: محمد التابعي

والأولا على ارادة الشعب ...

اوالنما بری وسمورسب منی اطلوا دامه ومتی سالوه مما برید ا

وصحف كثميرة كانت تدمو م الشحب بطول الممسر اللفشروق، حبيب الشعب .. وكانت تحييه بالقصيد في يوم مولده ويوم امتالاته المرش ويوم توليته . . وكانت التعية بائسم الشمب لتمبر عن ولاه الشمب دلحيب، الشمب أ

ونفس هـــله الصحف قامت ــ بعد طــرد فاروق ــ تـــب احيبه الشعب باسم الشعب . . وتنشر مخاربه وتقادته بالطوب والحجارة . . باسر الشصب وتزولا على ارادة الشصبا ومسحف كشيرة . . كانت تطمن سباسم الشعب بالتروير في الانتخابات التيابية .. تم تمودولطن سلامة عدمالانتخابات ص كل شابة وكل تزوير أ واعسلان الطمس كان باسم

واعلانالسلامة والصحةباسم

ومسحف تعلن البسوم ان الساخيين في مصر اقوى وأكثر وهيا وحرصا على حقوقهم من ان بتلاعب بهم مرشح او بثال من حربتهم صاحب صلطان او مال او نفوذ . .

وهده المنحف هي تضبها التي سبق ان طمنت بالتزوير في سلامة الانتخابات ، والهمث فلانا وهلانا وترعاتا من الرشيعين فلانا وقدي وترفيد من الرسمين استعاب السلطان والمالوالنفوذ بالتاثير في النسساخيين وفرش ارادتهم قسراوقهرا على الناخيين وهله المنحف تجرص دائما في كُل ما تكتبه والعلنه على أن يكون الرأى والاملان مقسرونين بأسم الشعب ولرادة الشعب ا

وتسير اليوم في القاهر موبقية







مدن القطس مظاهرات تعبر عن

بمودة الاحواب وقرب مودة الحياة النيابية .. ومظاهرات اخرى في القاهرة ويقية مدن القطس تمان لمضب الشعب واحتجاجه على قيمام الاحزاب ومعارضته لمودة الحياة

ونحن نزمم انتقاك مظاهرات مزيفة !

ظاهرات مدسوسة ماجورة ١٠ والنتنة حتى السامة تالمة ! .. فمن ذا الذي يوقظها ؟!

وقى خريف مام ١٩٥٢ كان رئيس الوزراء يوسل هو اللواء بعمد نجيب وكالبوز والداخلية

هر البيد سليمان حافظ . . وكال السيف سليمان حافظ يتكلم مومناه واسم السياد رئيسي الوزراء اللواء معدمة سيب ..

كما هو يتكلم السوم يوسفه المستشار القانوني باسم السيد رئيس الجمهورية الواء محصد

ل خريف ١٩٥٢ قال الاستاذ سليمان حافظ لوفدي كير انه بجب طىالسيد مصطفىالتحاس



محهد تجيب

مصطفى التحاس

نعن وانتم وهم . . . كل منا يومم انه يتكلم باسم الشعب . وكل منا يناقض أقوال صاحبه بل وبناقض نفسات فمعويزمم

ان بنخلي من ثاسة الوقدوستول المحاس المحاس

بالسا دمل في جنب الاسة ..

وكان القروض - بالملمروف

انالسيد سليمان حافظ كان

بمسير من راى اللواء الرئيسي

حمد نجيب . . رئيس الوزراء

مجلس قيادة الثورة يومثل . . كما هو اليوم !

ه . . وأن اللواء محمد تجيب

انما كان يتكلم وطالب ويقرض

رابه وارادته باسم الشعب

ويؤيد هذا الفرض او الواقيم

الخطب الكثيرة التي القاها الأواء

الرئيس يومثد والايام الناليسة

وتكلم فهما من الوأن الفساد

والبلاء ومسئولية الوفد وكبار

الزمماء عن هلا الفساد والبلاء؛

رئيس الوندادورئيس الثورة... الذي كان يتكلم باسم التعيدا

مسطقى التحاس هو حقيقة دمل في جنب الشهب د. ، ام انه

منصر صحة ومسلامة في كيان

لم يهتم أحسد بسوال

وكما سبق أن قلت . . . هذه

وفائع او حقائق على سسبيل المثال لا الحصر ...

تكلم اذن سليمان حافظ ياسم

ولم يهتم أحد يومها يسؤال

ويجب فقع علماً الدمل) !





التلب هذا المال في صباح يوم الاحد لاقول -. ما اكثر الذين يتحقلون بالنم والتنائضات جميمها تملق

ا نحن تشكلم باسم التسعب وتبدى آداد في الحياة التبايسة وفي تصدد الاحزاب وتزمم ان من الصواب اجيل قيام الاحزاب وعودة الحياة النيابيسة افترة مقولة من الزمن وأن هسام الآراء تعير عسن وأى الشعب وارادة الشعب ا

وأننم تنكلمون باسم الشعب الاحواب فورا ولزعمون أن آراء كم ممله هي راي السمب وارادة الشمب آ

وهم يتكلمون باسم الشه ويسفون آراه ويطنون قرارات ويزممون ان هسله الآراء هي رأى الشهب وأن هذه القرارات لمبر من ارادة الشمب ا

وبين هساء الأراد ووجهسات النظم الني تعلنهما وتعلنمونها ويطنونها .. الساقض بين كبير . . ومع ذلك فإن هذا التناقش وهذه ألتنافضات تعلن جميمها باسم الشعب وأرادة الشعب ا والشمب لم يعلن رايه لان احدا منا ومنكم ومنهم لم يسن

بسؤاله مما يرى وما يريد أ ***

وطی سبیل الثال لا الحصر کان السید علی ماهر رئیسا الوزارة في شهر لنسطس ١٩٥٢ . . وحدث أن الأاع سيادتهيانا مرمحطة الإذاعةالمرية ولمشر فيبانه الى قرب اجراداتخابات عامة ومودة الحياة النيابية . . وقانت قومة مجلس قيسادة التورة. وفيالتو والحال اصدرت قيأدة التورة بيساقا سريعا تطن فيه مزمها على اجراءالانتخابات

السامة في شهر قبرابر ١٩٥٣ وكانبياتها هلة باسمالتحب ونزولا على أرادة الشعب ! فهل كانت قيادة الثورة سألت يومها الشمب ممايري ومايريدا لم . . انعى الإشهور المدودات حتى عدل مجلس قيادة الثورة رایه _ او رای السمب ند ان حمل الاحمزاب ووقف الحيافالنيابية خلال فنرة انتقال طاها ثلاث سنوات ..

وكل هذا باسمالشعب وتزولا طي ارادة الشعب ا...

ومرة اخرى.. وباسمالشعب ونزولا على ارادة الشسمب عاد مجلس قيادة الاورة ومثل من رأيه وأملن بالإمس من قيسام الاحراب فورا . وعودةالحياة النيابية واجراءالانتخابات لحمصة

وقد الخفات جميع هذه القرارات التناقضة بالمالتمب

هي صوت الشعب وارادته . شائمة فيعده الضجة والضجيجا محبد التأمى

وان مايطالب به هو تحقيق ارادة

والشعب ... ابن هو گواین دایه .. وما هو گ

هذا هو السؤال ٠٠٠! اربد أن أقول ٠٠٠ تصالوا حتكم جميعا أن الشعب ٠٠٠

تطاوا نسال الشعب ونستفته

هل تريد الحياة النيابيـــة

ام بعسد فترة انتقال وكم طالعا ١٠٠

وهـــل توافق على فيــام

ام تريد حزبا واحدا تنديج فيه جميع المناصر المطعية الرشيدة في هذا البلد؟،، حزبا واحسدا تصهر فيسه جميع الاحال ال

جهة واحسدة تشرف على يلد برامجنا في السياسسة

الخارجية _ وهي الجلاء فير الشروط وسياستنا الداخلية

في التميروالانشاء والتصنيع . .

تمالوا نسال الشعب قبل أن

كان خطأ حسيما أن احلما لم

تنفاقم اسباب الفرقة والخلاف وتستيقظ الفتئة النائمة ...

بهتم باستفتاء السمب قبل قرار

ألفاء الاحزاب ووقف العياة

وهم لوكاتوا فعلوا اكانبيدهم

اليوم وليقةدرعيةممهورة بارادة

وكان خطا جسيما أن أحدا

قرار عودة الاحواب والحياة

وهم لو كانوا فعلوا لاغلقسوا أيواب الخسالاف . . وقطعوا

ولكنهم واجهسوا في الاست

الشعب بالأمر الواقع ... دون

الحصول على توكيل من الشعبا

وهم البوم يواجهون الشعب بالامر الواقع ...دون الحصول على موافقة الشعب ا

لافرق الن لهذا الشمت بين

اهبله حكام الامس ...

ويهمله حكام اليوم ...

are eyes are

أسباب الفتنة والفرقة ...

الاحزاب ١٠٠

ملاا تربد یا شمپ ۱،۰





هليبة هلمة ، وقات كايس فسلقاهم ولجس ليض ولينه) ، فيزلفميرهاو بخيل

ول المبلية بنتان ١٠ ولفت فيمه عزمري العليات قبل لا يما الطبيب فرضويتها الا ويال

التفاصيل الغربية لتطوراه

و ماللت عدم الطبحة الكرد الزياس نهد مردة ...

المستدان في مع السبحة الكرد في مدن مردة السلحات على ...

المستدان في مرد السلحات على مريز السلحات على ...

و المستدان على المستدان على ...

المستدان المست

الرجامي الكبر اللي كتب طيه و فرنةالسليات

ل من السيد التأمير ، "كان حاصل مراكة الرسامي التي الذي كيد بقياء و فراقاتها المنافع المراكة المستقبل التي المنافع المراكة المستقبل المنافع ا





الدكتور جعل مطي وليرانس امرام السنة مستشار الله واطف اكتشاءها و اويته) ، وقد يشاه رماية الدكتور حبس جواري الصالي مردانة التيجيلوك بالمايس طلسارة عل على (فويته) ومدداد المدد الإداكن التي سيجريانينا السلية لن مليا مقائل ، « ومسال

الحالة رقم ١٧ في العالم كله.!



الى المحلم الراحي ومطهر سب البلادات إن وقامها الطيب الألورالا المراكبة كان القوم وف العلاقة الكار قاطبنط



· واحم ماراست الوزم البيان الأورم البيان الأورم التي مستعبد فهيم الآرم ، التي مستعبد فهيمه الآرم الم

المساكة المناف الله ... والي هذا الإنسان الأجواب و الراح الراح الله الله الله الله الله ... الله ... الإنسان الأجواب ... الله .

Length Horace of a valeday no incept to proceed by a first proceeding of the proceed

من جرم والانها . الله مل بلت من الله مراولور . وهذه المدرسات الآرب ؛ التي اميد العمية الاول منها جرم السبب القدى مناخ صوف السعول من ابن قدير سنة شهور ، و مانا كانلا ، من أسوا القروس في طالة صنوب

الفتأة الفكر .. الماله 1 17 : _ لهيمة السيد _ ما

هي أساح 400 البرو را لابان بويستان هذا الرو را لابان والكي بالمنافع المان والكي الله و الكي كان الموسات الروان والله عدد . . . بن سرف كسورت الروان والله عدد والحد المنافع ال

البقية على الصححة التالية

یس فاطلا و استو الایسیری Beratal Hipmananius امید کلالک انها الطالد استامه مشرع و الطال را برمیسا

when M is M is M is M in M in M is M in M

ان محون اصلا منصفی طورس اطلاعه مدورسة الدوس المدورسة الارس كلم الروس كلم الروس كلم الروس الدوس الماني طبورس الالتي المراحلة عمل الموس ماني طبورس الالتي معامل ورم معامل ورم معامل ورم معامل ورم معامل المعاللة 13 مح في المعاملة 12 محال معاملة الدوس مناسبة المعاملة الدوس مناسبة المعاملة الدوس مناسبة المعاملة المحالية المحالية المعاملة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية معاملة المحالية المح

واضعه به بشرة طلاقها بعد ذات المراد و الموسرة المائية بعد ذات 1 المحلة الى بحول بها الراء الى رحل المحلة الى بحول بها الراء الى بحول بها الراء الى بحول بها المراء الى بحول بها المراء المراء المحلة الى بحول بها المحلة الله يستان المحلة بعض ، المحلة المحلة المحلة بعض ، المحلة المحلة بعض ، المحلة بعض المحلة بالمحلة بالمحلة المحلة بالمحلة المحلة بالمحلة المحلة بالمحلة المحلة المحل

اقتاقة لينيها أن أوراد داد. و ولى هذا الأداان أحرب أنها معلته اطبياره محقب الحياز الساسلي القطل - و ومان الدر طوق مداد السبح أناه ماه دامند أن معد مان سبع سبه الرحل - الرحل - ومان مرازي مد مانا و مول الذكور مسي مجازي مد ذلك الا سبه الارم أسالا ما قدمانات جويات المستحربة مع دون السر ران منا الإسلام، معربة

اربع مبلينات در ا

ے۔ والدکور منبق بنی رئیس منے اسے بہالسلہ بعد بنی برلان ... المجلہ المسلمیة شرق ... المحلہ المسلمیة شرق

وسمة فيصة الليد ليب أول مالقترومية في معر 19 في القال كال سعد عمر اللي الحال البقور الخطية الرسمية ، والاستلاب أ التي نترت في حمل العالمة مول الرادة التي ترديد بالمجلس في السيد ، ورسمت

> چاالشكر في وقت واحد ـ 1 وجود اينا بيان ماش الميواند كالملحدة دي كالمحددة بدل مش الميواند كالملحدة دي كالمحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة بدارة المددة أو محكيمة أن أند حدث براء المحددة في محددة براء المحددة في المحددة مؤسطة بيان محددة المحددة المحدد

الله فالمتنافقة بعب ترمية 1 وباللها الله فالمتنافقة 1 وباللها الله فالمتنافقة 1 وباللها الله في الله في الله في الله في الله الله في الله الله في الله الله في الله

" ولي مرية طبي في التشكيد الحيد ماسيدة العرفالي معيد الديافة الديافة





لنان من البرندان ، وقد فرانت الرمنهما كيفة ، والسال مطبعاً اليها وقالنا لنالان الآلات البرامية ال الطبيب الله المعابد ، ،

تم انتهت العبلية بعد كلات مناعث كابلة ١٠ ولسكنها ثبت معاج والثالث فهيمه من كافي فايسج وواحتفكري بديد فيسميرها بعدل تنتهي الصليات الاربع

مام صدم الإنف والامان والصنيرة ** وجاه دورها ٥ كواست على القعد لنام الديكور أسماحيل الطويلة ١ الذي كان سيمكا في أياف المروشية التي كان يقدمسما أسل فهوسة . أل

المنظمة المنظمة التواقع والمستعدا المنظمة الم لا نصير ١٠٠٠ وقتك الطبيب في ادر اللتاة ، فأمرها ارتصمه الى درم امراس الساء ليكشعوا طبيا كنسما تباعر صدد . تباعر صدد .

دولت الخلايات المستواهدة وطها السعاد والله السعاد المراس المستواه وطها السعاد المستواه وطها السعاد والمستواه والمست

را و ۱۳ از الدار ميسال المساعلة و الرا و ۱۳ از الدار الساعلة و المساعلة و ال when the cond has been conducted as the conducted as the

عال الحرف ، علما كما بقمل الاستاريد... جلب المم احد انقلمي حديثة المودار لري القرد أو الاست أو اللهل ... وقال المنطقة التي الإستطيع أن تعبير طايده. التحال ، مقلعا ادارة السياسي إلى السير طايده. درم * * التراج وجداها في مستور، ، ولكل نضران الفسخيري عاد فيجدد المشكلة .

مصطفى نجيب





٠٠ وهذه هي الحالة رتم 11.

الم 11 ع حس أستالات أن يقتر عليه 6 طويلاً من المطاقة الم يقد في تمواني المطاقة المن يقتر عليه في تمواني المساقة المناب من تواميتزلاناللد، المعرب المامية معمول المناب المساقة المناب عالم المنابعة المنا

الشبيعة لرحسال كامل الرجولة هو ... السياسة المشبيعة و المساورة ... و المساورة المساورة ... و المساورة والمساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة ال

وسوایا خلقه ، هي است بنام استونار ويژ ... و الحد الرام الدست الدست الدين على الا ، ويتنا أكب عليا طب الدرساسة الدين الاتحدث الاساس الدرس الدين موالي الاشتر وطر ساس طبوس والد الدات الارماني وطر ساس طبوس والد الدات الارماني وها الماني عبد الدين عبد الدين وها الماني عبد الدين عبد الدين الارتحدالي الارتحاد الماني الارتحاد الواجعة الدين المرام الدين الدين الدين الدوني ... وطري ... وطري ... وطري ... والدوني ... وطري ... والدوني ... وطري .

مترت و اهر مساعة او في طا الاسبوع على المساعة المساعة المتروق المساعة التي المساعة المساعة





الضايط الذى طلب الإنجليز إخراج من منطقة القنال

الانجليز طلبواأن يتولى البوليس المصرى حراستهم ومصر رفضن وبادل کریر بعدی به مساحلة الدین فلیدادة اطخیف آن دیدداشت البنود اسرحدیین مل افواشین بلدی مسالات اسرحایین می افواشین بلدی مسالات اسرح می ۱۹ باید مارس ۱۹ ۳۶ دارس ۱۳ اصده فی محاصد می ۱۹ سالات

محف پریگانیا ایلیم طبالایارنست دد می منطق انتیال ، و مسلم المسلم ا

والول الصحف الإنجليزية السكومتها جيت ال حدر القاوا يشرووة اسرايجيس على من منطقة التدال - " وفي الإسمائيلية الزعزت السيقتان البريطانية في قايد الل يعلى تقرسطين بإنهاده الديلة في مستقيم حوالت - يتهذا فسيقا كبيرة في مستقيم حوالت - و من مسدير متحارف في مكنية الإسماطية مثل الإنهاد مرسورة في أكثر في لا مستقد مصورة

راكر من ٢ أسمته مصورها وم خل سبا " بن أنه بر بدل كي قدرهم أن الأرامني الإنتاجي دوي وعد مع خل فيه محاف المستقل الرياضة معاني ومسافة لإنساء في والحرب على أهده أن سباحة المنتولة وويوفوخ الإنتاجة في سياحة المنتولة وويوفوخ

ودمنا في عبر لحمي . فتيا له ان الاستثار الوجيون اليسنگ بادات كترد :

باواون الله ديرت بشبك فرمادها. مود سيرى النبود بديم الهسيري الت دل ياس اللوة الى وعد بنشا لك والله علت دل ارجيك بريناللة لك والله علت دل ارجيك بريناللة لك اللاقامة جث الى جزاء العلل

وطولون الله تشر السفادين ميلوف المود البريخابين في منطة اللها ... وأن ديخاله يعرضوفها على الشروع من عدد اللبنة البريطانية ... وطولون الله مهدت التحويش ويجن وسائل السقو ال طرس ** وطولون ال رجالك كانوا ويا، حوادث الانكام الذل الكرم فرند عد ***

وقال مسين الطبي أو كانت هييف والهامات سينيخة أثانا متور بالرسمتي لانتدر والكني امري مر كال هيدد

ت السباق الإنجير الوقا يشدمات المفايران السرية التي ليست حي الأل الركتمد ماوراتهم واساط عطهم اولا

و خؤکد ان سمن جد شاورات کان لاحظیر ددرویها فی منظم اکتمال بیم علماها دن اکتامره ومحکمالدادیالاد سلطان و المحرود المروة الرقباء والما وكانت المنازرات المروة الرقباء والما أولا بأول المسلل من المسلليا - والمد بحق المشرقين على المسيل مناقبان وكان المشرقين على المروان وكان المراوان المراوان

ومسل هدة النهر سجلت المقاورات المربة ماكنه عجى السائل في مترل المربة لسبيع طابة - وكانت اكبر قربة وجهد إلى الإنظار - -وم بن الإنجار الله سارة بدر بارات و كانواسيو بارغم المتوجو المدرا المدارات للمعرفات ويعتبرونه والى الاكتواكاترين

سرید ویسیوده بای او سوربروسید اوکان فی واسع الانیطیز اشتاهی می سر لنگی یشیدی وساکل الانتیال اکنی و الآکاد الل المتباله فاو في مايلوسے مد مراب * فكام ماكان بدفن بيد در ل الاكنال

وهنــــاما ذهبه عل رأس اللوة التي

حطات التج سيري مرسر ١٥٠٥ د . قال له المد الهراس المياهم سروفك دستاك فريا ١٠ وقريا طا استان وید و مرسی ویک الاستار کانو بدروی می شر اوامد آن اعدال میر ایکی می سدد و مد د هو آن باکش مناظهرساندی می طب الکنگ ...

وسط معرائستولس في الاستفادة فرالشهد علام فريد بدا م مصاحب داد لجمت کی البولسروات دعروز کارد تئے ابد کمپ ضماء مشادرات شیر مع سیق الامرای ۰۰ ریما در س وما برس بنے الاہ ان نیر بہ الاہاں -

ویلول اکتبید تنا فی طریزه - ان اوپنیلز بمرتبون ه . وقد وادندهای خیبند امتدان فی استوع وادد ۰۰۰ وگافت کلها تهدف الانتاقه ۰۰

وصحت على نوشى بوليناه "" وسعت بولنان بي النب مي سعاوية الاستار عبيل السينة بد وكل اعتد بساور حين ريال فطارات استهال مساك كان جرية القبرات على على مدت البهاید الل عبیال صاحل حدی و حد داو کان این وحال البرسن ۱ دسی اد شما واحد هو البرسمال باله مداخ

منطق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظق المنظقة المن

و چرچ سته دن البريطانين دورينهم مبايلان ۱۰ مایکان - -وادی کاچهار آن فتی سایلسری می دید د سند الاستار اس سهی قبل آن تینواسایات کی دادالایاتریتانید رفع دادالا - -

لدس بر ۲۰سباییه از سال سبایران ۱۰ وگل شهی ۱۹۵۸ ماد سرد تلامنگلفت تجهیلا افر چیها

رمان به دم حدد به صور بالكن عليه الرحود الأنوائر الرسائي من عمم وشائل فاصيد يستج رسانيان الروثية



والي المتواجع العلق والتنظيمة فريد ما حد المتحدد المت الله احالات جميع العنود وصف الاساط وعم السماح أوم طائروج من السكرانيم الا قر ميمان رسمة ١٠

مستواهی دو خو مهمان رسته . و غمر السام کالان بالیسیود والاساط ساهرد هستردن والاساط سام امر سیمه رسیداست کی اراقه سارالایرودفازیالایدالاسالی وحارس صلح يعظم رشاتي ٠٠ ومرة الخرى التند توثر الاصطب ٠٠ وكانت الليامة البريطانية قد استالات المسقطات للمرية في الليام يستاويات لمرة

رسم ول ۱۰ عمدمی کر سطاط و اسم ۱۵ که عمل تاسیکرف الریطانیة ۱۰ واد ادب خبله (ازیمانی) و وسلیها کان وحلیا ، اول قتل ۲۲ مواشاهمریا وفالینچر ایل افغیال ۱۰

وررون الدرجاليين بين الأو الوالامرية اعتقال بعلى داراطلين السريين ومرسا المراف السلطات المرياليامة علما بين دد المنا مدم حاح مالاح

حول ضابط الإصال تصروبازا لطاح الريانية وسال عن سبب اعتاله٠٠ ولا شاء الله الله

ولا ياول الإنجاب شيئا ١٠ سوياته العاقل واودع السين العربي في أصه فاسكرات البرطالية ، باعشاره حاموا يهدد صائمة (الوادن البرطالية ١٠

وسي بوم المدس بالريطانية " فلسطلين في الدسورد المعربية البريطانية الله عدية مد

وفي اليوم التالي للعل الشهيد قريد

سلاح المالات المايسسة لسلاح الطياد اليريماني وكان طروا أن اقوم الليات البرسلامية يستف التأورات في مطالبة شيه جزيرة

وهي مداورات كان طروضا ازهسي سع السهري وتكل فيالة النيت علم المارويان وعرف السبيد "* فالكيافة الريايانية تعدد على لوات صلاح المثلاث في مراسة علمسكرات "* وقد خشيت ال يطلسور

وطو ومناميلية فارسل ياوره ال للمنافظ يبال عنسا اذا كان في دمسنع الجافظ

راية على استحدد وسنديات سعر مامة الخاسسة بدد المؤير ** وطول غفرير صنت به معاملة الك السنولين في الصناعرة أي المعتر یں فی افسامرہ ای اسمو نقب آن کلوم الباعلان(فریکا) الليض عل الصربي وتابيش بويم على اق يطلب ضاءك الإنصال اكر با

الها أمارة ميلاً عليها المن مبترق عليها المن المبترق عليها المناقب المبترق عليها المتحالات المبترقاتية الأولى المستقلات المبترقاتية الأولى المستقلات المبتروة المستقلات الاطهارية والمستقلات الاطهارية منافعة المستقلات المبتروة المناقبة المستقلات المبتروة ا

ن من سبق سبر بن پس مر سه جدد انساکرانیم . کمین میشود فیها 1

راوب فی حساسة الواقف فکل حدی یفرح می مسکره ای تقدائیس المسرس مستصوب ای آیة ایطه و مثل احتمای بریاد بدانته او مقطمه ارشاس



شباب الجنرال فيسنج اللسطة المام البريطاني فيصاد من لطان

لا مع الميطلق باساله الموادر لا مع المطلق الميطلق الم

وطول احد السؤولي المريس أوه وطول احد السؤولي المريس أوه الإسراحية القبل في الوقات الرساحية الرساس المريض القبل في الوقاع والإلا القالية والان المريض الله المريض المريض والان المريض المريض المريض المريض والان المريض الم

واسور معه الله موسطين الرهم الرهم الرهم الرهم الرهم الرهم المراجعة الاستراطة المدارسة المدار

ودائد، الأنهائد المسية ودائد، المسية الله محمد على بيسم الرفادي عد نظائط ومعدد فانته في فسعل بارسي

الله والمنت من منطقة اللمال كل من المديه في العارفة أو الميارة مع اللوات البريطانية " .

و موهود و الموسد و الوزاء من الوزاء المراس مراسية في درام و براس مراسية في مراس مراسية في مراس المراس مراسية في المراس مراسية في مراس المراس المراس

字字水

مه يقى في أخيى " فقد أشاع الإنجابير في منطقة القبال أن الكوات البرياتية فه تقسيل إلى التكاذ ليرادي حاسبة لتلدين حالتها في منطقة النبال " ولكن منه المدار الودرد من دامل فيكس المن المناد المارة المراد من دامل المسكل المناد المنا

جميل عارف

الملك سعود آلسعود

وتسيارمن الهواء السباخ

وجددن مرجنود الباراشوت المصرى



الله معود في اهتميام يتنبع الجادي العربي خيال الذي الذي وقع فيه (

﴿ وَكُلَّتُ الْفَاجِأَةُ النَّافِيةُ حِينَمَاقِلُو

الضبيف مياشرة ، وضحك المثله وهو بأسول للوليس ميها : الهم يصهبون العادب معلقها

> دسهم والكانياتهم المصنعية ؛ وكان ناك السيام اللواة ميث الأمكيم علم والنصف سيلح ورم الجمعية الماني ا وكاثت الليلاة الماسة للنواحالسلسة

@ وكالب الملاماة الأونى حينطون طارات القار السنوالة علان مقلان سفرة ، كان مطا أن كل واجدة منها

يه فرقة المثلاث المصرية .. یه حرف ایشترات دیشوریه . . حو الشیء الوحیساد الذی لعت مظر اطالات سبحود التاد زیارته کمر ، وقد م الرایب ریارة الملك لوحسساد جنود لوحشات الجيش في ميدان الجمهورية والذي حدث هو أن الملك الشيف سأل ميمشد جنود المثلات الذين مروا

 وقعت المعادة المدينة حينماعو
 اكثر من مائي جندي مرا واحدة من الطارات والبيئات المؤلوم من السماع والشامر أن الميارات المواليسة كانت منمولة ناجهة المكان المواليسة كانت منمولة ناجهة المكان المواليسة كانت منمولة ناجهة المكان تحرف قا بالحالة المائلة المنتر جن وقرعمه المسافرون بعطر المسافرون بعطر بهبارت فراضم سافرة فروق بسيات عام المنتخذ بها من مستشوره عام المنتخذ في المنتخذ المائلة والمنتخذ المنتخذ والمنتخذ المنتخذ المن التوبة الرموبة .. بساور بسيع البناس بالمرد واستمم الي شرح الرئيس نجيب من كيفيسة منطقت من هذا الأرق ، واحدة وكلا إستتر تول المتصبورة الرئيسية لولا أنه لللمجسمه اليالامام

الأمرف وهبط قوق بثبة المتفرجين وابتسم اللك السيمه في سرور ا و وكافت المفاحلة المثالة بصد ا لد ليدن كلات ملاجات للشيف فعده ى وحمد المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ لجمعت لمرقف المشكلات لألها في وسط ارضي لقطار ة وقف حياوة اسلمتهم الشكيفة





واستطاع أن يتطلس بعد ذلك من هذا النبقر وبدأ يهيط في هدوء فوقيكاتمودة الكلية أولا ان الله بجسيدال الديد ر





بسینا میامی بالامق در المالیات کان دالمها بالات

ع بنائ دوناط

انغيم عاكن ا

 ال سيقان ۱۱ سيلمانا ماتحانو تكسيح دوسكو . . ! می انسرت از روست خلار سائل لمعلت والبيح السارا وسكو وحدها سيسعه فلام الطالبة في السوع واحد والاست ه الهوس ه الايطالي الدي احتاج روسد رجع الى العرائر الكنوية الاملاء ، ولكن الذي لا تبك هيه

هزه الأجهار من هوليوود

م ر جميعها تمثار بالقمية مر أ المحبوكةالأطواف والتصوير الواقص للحيساة المامة وهذا عو اشيء ألذي بلغت تظممر وعيلي - دع في أي مكان ا

النافزيون يكتسح . . . !

هوليسوود هي أن التلقريون بدا بكتسح السوق واحل يجلباليه أجمل قائنات السينما . . وفي الاسبوع الماضي فقط و قمت «حمين راسيل » عقدا العمل في برنامج صحد سنفرون مع دیلا راسین وتوسى هينر وبيدل ديميز . . ثم جاءت مارئين موثرو بمساء ذلك روقصت عقدا آخر للمملىق برنامج بيويورك فلتلفزيون وسوف لظهر بارتين في رقصة جديدة بمايوه بكيس في ذلك البرنامج ٠٠٠ بن شركات التليفزيون وروبرت تأيلور وايرول فلين للطهور في سفن الادراز المينة ٠٠٠ وقسد

ابدى المنتج هوارد هيسوز خوفه

في الايام الاخيرة من علم الطاهرة

حسر التليفزيون الا تراجست

عنها تشنيعه غريبة وهي ألهب ه يخيلة ، للقاية ٠٠ وبالرغم مز ارتفاع دخلها الى. ١٢٥ دولار! ق الاسموع بدلا من ٥٥٠ دولارا فقط حسب العقد القديم فانها ماذالت تركب سيارتها البونتياك الناس وهي تدخل الاستديو قال لها المخرجمان كويكس مسوول انس آسعه ٠٠ لالها سيارة روحي ه جو ۽ ، وهنساك خبر

سسارة كادبلاك ٠٠٠

سار سوف تلابعه مارین بعد ايام وهو أنها تنتظر مولودا في هدية من مجهول ٠٠

ويتحسدت مجتبع هوليوود عصوت متخلص عن هده الهدية التی وصلت الی پریازا ستانویك مزشخص مجهول رفضت ازتذيع اسمه ٠٠ والغريب في الموضوع كله هو الهدية الثمينة لالهاتنكون من طاقم كامل من الماس الحقيقي وقد وصلت الى بربادا في حفلة عيسمد ميلادما ، وهمس البعض وقال : الها من روبوت تايلور ا ولكن بربارا ضحكت وقالت : انها من أمير شرقى أعجب بها في فيلم ، الكفوية ، وعلى اية حال فأن مجتمع هوليسموود ينتظر ابياه سارة عن بربارا ستانويك خلال الإيام القادمة ·

آفا جاردنر في آخر افلامها اتيت 18 جاردس من تصوين كثر اللايها إيقاب مع عملون يوجارت . والخسيول ان خطا المدور تصرره نجرا من جورها في در بالموديا ، والساطق تفارع بالكوريس المعلم المساحة و المسيحة والاستياد المسيحة والمساحة المسيحة والمساحة المساحة ال



مارلين مونروالمتوحشة

بتي جريبل تعود مرة اخري! . .



قلب يحتلم بالربيع .. الرسام السائل والأيرايت

علاليم!

الما كنت واستيناني قد الينت مياستية التقاسف ... وكنت بدی ایشه . فیمکناد الباع رشادادممسم الازیاد شیرادسکی ر. السد وضبيع تصميم ياوره واحدة يمكن ان اليس يكالادخرو مشتقة تكي تصلح لكل وفت ول و فیمه ارفید ..



الحروج مع الصديق





للمراة الف سر وسر *** فيها بالكم لو كانت هله الراة من شهر ذلد!

ان الفهوض السائل يحيسط بالراة ، ما زال يقلق المشهاق ويؤرق الشيمراء والادبام ، وسلموی الفتساس ، وشسم همس المثمار ، فالرجال ، الرجال جمما ٠٠ لالد ، لالد ان يصرفوا مضربومهم في الملكع في الراة ** فلسنواة الروجة ، لو فلراة فلعية ، او فلراة الصاديقة

٠٠ أو أية أمراة ٠٠ على أية حال٠ الراة في قبقم وفي قديم الزمان ، منذ عدة فرون ٠٠ في أيام العاطميين على وجسه التجديد ، بدأت قصص

كثيرة تتجمع في مصر والشام عيل أن أمرأة اسمها شهرزاد ، كالمت تحكمها لزوجها الملائشهريار مى الله لبلة وليلة . ولا اصد يعرف كيف كتبت

علم اللمسص - فيؤلفها مجهول _ رجل او آكثر من علمة الشمب وكل ما نعرفه أن كبار ادباطلك العصر كانوا يتافقون منها الانها قصص سوقية ستدلة ، تعمس رخيمه كتبت في لقة شمبية سهلة • قصص لا تتناولمسائل الإلهيات او الللسسفة او الإنب الرفيع * بل تناول صبيمياة السمب * قصص فيها تجار

ومسياد وسملاومقامرون وافاقون وسحرة . فصص برى فيهسسنا الاسکات ، و لينجان والعبار . ر والسقاء الدي يروي المطشان كيا تجد فيها المأوك والامراء " ليلة ، هذه الحقيقة ، هي الاللوآة

مشاقها الكثيرين في الخفساء ، حتى أو وصلت في قمام الهذا الحسي الدى وصنع المرآته في قمقم لا يحرجها سه الا فيحريرة نائبه لهجاره . على شاطره أبحر لا بعرف البيد . أنمد حالة المراة مع صياد عريب واله لاول مرة

ولاشك ال القبقم ومن للحال المي كانت فيه المرأة ني الشرق جنی عهد قراب ، فعد صراب عدیها حجاب کثبت ، حجابات بحص وجهها ونطلم روجها ، ونجيبها بسيدة اسم ، لا يفكر و9 يسلل لا تتنصية له ولا ادادة ، الإيوف كيف يخاطب الرجال ، ولاكيف

يقف منهم موقف ألند . تشون الراة ، وأن تحون بكل ما ممثلًك من موه وعربمه وربية في التحرر والانتقام منهذا السجن

بقلم وضخعت غانم

التعاهم معالرجل ، غيران تخضع

ولا شيء الخطس عند الرحل الشرقي من أن يقد رجولته -الشرقي على المحمد والمحرف الأ الرجولة ، كمنا ليس من تعريف المراة الا الازولة ، والرجل الذي الديم ميثال ام رفيع الترق الشرق الشرق الشرق فرونا مسديدة ، ولا هم الا انتاع الراق ، أنها سناع الرجل بنقد رجولته ، يحس أنه فقد كرامته ، وسبرته ، قهو دائمـــا منكس الراس ، ذليل النظرات ، لا يكاد يقوى على مواجهة نكات اسحابه ، وكلامهم القارس اللادع

وان همها الاول والاخسير ، هو ان السندم واتوين والتجمل المتعدادا القاء الرجل م المادد من الماد من المادد الإرابية الم تمسح عجسورا تسمطاء تروى مضائير الناء ، وليمص حياة الولادها المتزوجين ، ، ثم تموت وكان السرجال كاتوا يدركون الم جريمة برتكبون في حق الراة فتجاهل ادباه المصر وحكساؤه طومهم الروجية السيائية و واحتفروا قصص الله لبلة وليلة حتى دارت دورة الرس ، وجاء مدالتقدم والوص ، فرانيا نساه مصريات بحصيان على ارضي

مصريات يحصلن على الرنسع شهادات الدولة فيالاداب نتيجة

الحالهن في قصص شبيرزاد ه وراننا المالم اجمع بضم اد-العد ليسلة وليسلة ، ذلك الادب الاسمبي ، الذي كتبه النسب

بتجارية وحكمت أيقف الى

باب الأداب العالمية الرقيعية من دب فرحسيني ، ودين ، وتكسير دوجير ، ، بالمه ف كتير من المضاد الوقورير ، والإدد المرقميين ؛ ودين وتبكر م في الكالة من شماراد

وروجها شهريار ، كتبوا عنهب في أوروبا ، كما كتب منها طه

فسنبين وتوقيستي العكيم وعلى

العلم الإيطالي

وقد وفق آخسرهم ، وهسو الاستاذ على أحمد باكثير ، أأو

اکتشاف سر بسیط واقعی ، حتی انی لاسال نصبی کیف لم مکر سر سنقه من الادباه ی هلا

للد اكتشف باكثير ال اللك

شهريار قد فقد رجولته ، وانه

لا يستصبع أن يعاشر أمراة ، بعد اء طولله تصاعا و اللهاو

وبهبسه ، مثل الانتهمة بأنه فأقد الرحولة لا بصلح لماشرة النساه حيوان ونبات والرجل حيوان ، ،أ أعنى انه تبع مطكة لصيوان ، وهي مطكة الحركة ، والإندفاع والقوقوالمنح والمطاد ،

بقول الكاتب الإيطالي (مالبرتة) ان وجولة الرجل الإيطالي ، أهم عنده من العلم الإيطالي ، فهي

محبور صحره ، وتسحار عزته وفقاره ، وسبب مباهاته لفية

الرجال. وانه لاشيء بلمل الرجل

سرالمرأة التي خلد

اما الراة فهن تتبسع مملسكه النبات ، وهي مملسكة الهسدوء والاستقرار ، والاستقبال ،

ولا بكتفى الفكر الالماني (فسيتجلر) بأن يربط الراة الراة المراة المان لحسب) بل هو يربطها بالطبيعة أو الكون ألكبير. فالراه هي ازاة الطبيعة ، أو هي وسيسها أبي الحلود ،

المرَّاةُ لَمْرَ كَمَا يَقُولُ سَتَشَبَّهُ ؛ ومصاح هذا اللمر هو الولادة .

ومن بريد الأستويد ملهده الانجات في اقمة العربية ، فليفرأ كناب هذه الشيغرة ، للاستثاث ساس محمود المَقَادُ ، حيث يورد راى مالين من علماه علم الحياة هما سیر ارتورتومسون ، وسیر باتریك جیدسی صاحبا کتـاب نطور الجنس ، ويتسول في باب

و مبلان العالمان الجليلان برلان بالمبارق بين الحسبين الى قرارة المباده الحسة الي مثل في الساب ويوشكان أن جملا والانونة شبئا من السابة ألنى تمكت في مو مستسعها ، وأو

براجع ويجسري بيست وبي زوجته بدور علما العوار: ر بسهریار : (بنظر ال اسکا فیراها جالسة کما هی فی و دور فینقش طبها وبلتم فاها سود سرماعدسهدا العروما اشهاه ، في رقة) هل البركت تصدي الآن 1

اللكورة شيئًا من الحيوانية الني

ويمكن أن نتوسيع في شمح رابهما منقول الالتقرقة مددما بين الالولة والدكورة كالتمسرقه

ين التجميع والتصريف ، أو بين

الاحسر ، والاحسراك ، او مي

معي كل كاس حي عمدا كيميالسفاطل والتكافال .

وحرق ما اجتمع منه ا

الد، والتصريف ، أو جع ال

وعلسا آن بطسر ال المله شیهربار ، مین آنه حوال . .

وعلب آن بنظر الى شهورالا س أنها بنات مستقر

عد دهــد شهربار حبوانيته

كل ليلة عروسا ملزاء . . دسها

الل بيك مروب صورة الم المناها السناد المناير وهو الماسروس

عبد الرحين صدقي يحيج

وكان أن حمل الانساد بأكثم العصل الاون من مسرحيته سر شهرزاد يقيع في حجرة نوم المكا

وشهريار يشمها في لهف والداع

بدور ، ونقسها ، تبعده فيداه

وعسندما تقبرب شهربار من

بدور (لثمتم بين الشبيك ىدور . . ! ؛ بدنى شهريار مه اليها)

ىدور شهريان . . ! (تطبّأة بميها مطوفة عنقه بدراعيها . . سما طوق هو حصرها بيديه ا شهريار (بحرفة مكبوتة) • يستحب بديه من حبول مصرها تم نحل بهما يديها عن

سعه وهو يسمم ا ب الحر شدند اليوم .. بدور بق اكتاب وجينامل -بيشا ما . . ! شهر در ای شیء من العد ? : اس شینا ما . . ا حسم . . ! الا از بن المسرق بنصیت می حیبی . . ا ا بستج وجهستا حبيني ۱۰۰ (يفسح وجهد * بيندله) وص حبيث أيضا

بدور الااكتثاب وحسامل _ صدَّفت ، . ألحر شد ه شهر إلى (محرقة مكسولة) ! _ مأذا تصين تقولك هد الله

بدور : لا امني شيئا . . هذ

((يارب)) ويسارب هل تفني عن المبسسد حجسة وفي الممسر ما هيست من الو

« شــوقی ا

وى المر ما هيه من الهماوات وتشهد ما اذبت نمسياً ولم أص ولم أبغ في جهسري ولا خطسوات وما حملت نَفْسَ هُوَى لَبِــــــــ West

لتاريح!

شهرباد محمدا) ، بن السحر ر من یا امراهٔ . . " مع ماذا بحسسس على داك

شهرنار إبدو عليهالتضمصع مسر، الرجل ا بارحل مدور کالبادمه مین مافراند نها فی جمه دعوتنی با امر ۱

شهر بار (في وجومه و تضعضعه.: ـــ بار جل . . ا تم بری شهریار اصد دلات

بدار وتل سور ، مسهرا فرهنه وجودها مع مند حصى - ارادت تهربار بحدها فرصه لينجامر س بدور ، ویدی ابه صبطها مع رحل ویتول شهر بار ورضی قرصة ١٠٠ قرصة رائمة (في حقد) يا رجل ٥٠٠ يحب ان إمحوها من الوجود . . الآن والا فلن . . يارجل ! يارجل . ولما راي الاستباد عبد الرحمن صددى الشاعر والاديب ومدير دسرح الاوبرا هذا المشهد وجد حرجاً شديقاً في أن يضاحي مه حمدود المحافظين من المتقرجين.

عاصة أن الشيدي أول تصليمن عصول الرواية .. وطالبيتني الم القصول ، وجعل هما الشهد في النصل الثالث ، وذلك حتى يكون المتفرجون قسد الوا بموضوع المسرحية ، وبجسدية الشكلة أ ويشرورة معالجته..! ٤ يدلا من انبقاجاوا بها في الفصل

الاول ، فيطنوا بالأوبرا وبعدير الاوبرا الظنون . . أ الرجولة والسياسة على أن الاستاذ باكثير ، تشر السرحية في كتاب ، وقد جسل دلايالتيهد الذي دويتاه في الفصل الاول ، لاته اساس الشكلة الى ماناها الملك شهريار . وما ارته طبها من انشسفاله من فسلود. العكم ٤ وانصراقه عن فبصاله ٤ فترك الحكم الوزير الطافية وكن الدولة ، الذي فسرش الشرائب ملى الشمب ، بل وضاعفها عليه

Til

في سبيل أرضاء في واب الله شهريار الجنون - ، أ وهد ناحیه اخری یعالیها الاستاذ باکتیر ، ولسله قد تاثر بمعمة عمرنا الحالى ، الذين ربطوا بين السياسة والجنس فالامريكيون يطهرون اداراتهم المنتلفة من الرجالكالدين اصابهم الانحراف الجنسي " يشعوى الهم اعوان الشيوعية ، وجواصيسافي بلادهم . يتقلون الاسرادوالاخبار

يسترون الإبحاث مرتعشي الشقود الجنسي وفقدان الرجولة م وما يترتب عليها من التهرب مـــن المستولية في المجتمع الرأسمال. الامــــريكيون يتهمون ه

والتسيوعيون يتهبوق ،والنتيجة عن وجمسود رابطية قوية بين السياسة والرجولة ؛ وبين البدا السياس والجنسي ، شهرياد اللئ اللبله

رهدا عر ما فكر فيه الاستاد باكثير ، ولكنه جمل مشمسكله الجسراعقد من مشاكل السياسة كيا انه لم يثابر على ربطه بين قتمان شهرياد لرجولته · وبسغة الساد حكمه ·

بل چمل الامور السياسسية تتعبن بقعوة الوذير تور الدين الى الحكم وهو والد شهر داد ، ورجل صالح النين • والم يالمر لنا باكثير ، ما هي العلة في عدو التغير الفاجيء في موقف المناه شهرمار . وكيف انسه تاب الي رسده السيامي فجأة ، وأقسال وكن الدولة ، ومسا عن مبروات

مدء الإقالة ؟ ولكن اسستقراد الاصوال السياسية ، لم ينير شيط من رجوله الملك شهرياد ، يل كان عليه أن ينتظر الملاج • ولاشك ال الاصناد باكتير ،

بالإحداث السياسية الاحيرة في ممر * من عزل الملك فاروق ، وتديير نظام الحكم ، والثورة . ماضاف كل مذا أل تصة الملك شهرياد ، ومشكلته الخاصية ولكه أضاف عمصده الإحداث السياسية الى حين ، وبعضار ، ثم تركها ليعالج المشكلة الرئيسية نی روایته . وهی رحولةشهریار

وكم كنت اتستى ، أو ديط بين المسكلتين ، على اساس الالرحل الدى فقد رجولته ، لا يستطيع ان يحكم ، ولعله لا يتجاوز حدود المنطق المصرى الشمين اذا نادى يهذه الفكرة · فانا لا أعلم رحلا واحدة اشتمل بالعبياسة ولم ترشئ عنه الجمامير - الا اتهمته ني رجولته :

وعلى أية حال · فشخصية شهريار التي صورها الاحتاذ باكثير . حيه قوية كسا ترى • وهي مبورة انسانية لرجل مسن البشر - ولذلك الضلها كشيرا على صورة شهريار ، كما صوره لنا توديق الحكيم فيلسوفاذاهلا شارد اللكر ، ارأد النحليق في

سنتاه ، فصبار معنف بي الارم

باكثير : يصور لنا شهريار الرجل أُ الدي خلقُ من لممرعظامُ او شهریار التبع او شهریار

شهرؤاد التى أفضلها غير أن توفيق الحكيم ،رسم صورة بارعة لشهرراك • فعفو المرأة اجاد تصوير ألرأة , بلهمو تبكن من ان يضع لها فلسفته وقد تاثر الحكيم في ذلك بثلك النظريات التي صبق ان قامته عن صلة الراة بسيلكة السبات ، او بالطبيعة ، أو بالكوك الكبير

فشهرزاد عند توفيق الحكيم. مي الدبيا ، تدور حولها التسعوس والاقمار ، ويتناوب عليها الليل والسهار .وتنجد فيها العقلوالمكية 12 والماطعه والفريرة والتسسموة

سر شهرزاد عند توفیقالحکیم Vy هو مبر الدُّنيا ، وسر الكود، لما شبسهرزاد عند باكثير ممتأة ساذجة لا حول لها ولأنود

ولكتها استبدت عقابها الراجح وتفكيرها السليم من رضوان ذلك الحكيم الذي لا يخطى، ولا يضمف ، يل هو قوى كالقدد ، عاسم كالقضاء ، باهر كالمجزة وهنا بجد شهرزاد صعيفه ، لا حول لها ولا قوة ، شــــهرزاد تتحرك بمجزة ، ومن المجيبان الاستاد باكتير اللك وفق كثيرا لى تحيل تحسية الملائشهر بأراء يلجا ال المجزة والقدر والرحال لذين لا يحطئون في تفسير سر شهرزاد ، فكال الاجدد أن يحمل فتوان ممرحيته هو شهرياد لا

ان المسرحيات التي يوحد فيها امتال شخسبة رضوال اللك الرجل الذى يقوم بمهمة، توريد الرجل المنافئ بعوم بسيمة والتي بغم فيها ابطأل الرواية ، او المؤلف على حد سواه ١٠٠ عثل هسسته الشخصيات القدوية ، قد يطل استعمالها في المعربيات مسد عهد بعيد * وقد تقدمتالدراسات الاجتماعية والنفسية والنقدية . حتى امسح أزاما عل كل مؤلف ان بتنمی مشکلته تبحث صدو عقد الإيمات ، والا اتهربالکسل

شكلة الأواة ان شهرراد ، هي اثراء پدير ميس لمبره ارف بنه وليله رهي لراد المادية الحكيمة ، حن المراد المتحررة ، حن الراد التي معيم عي الراة التي تزع جمانها المادي والنفسي

وشهرزاد، تقول لنا ازمشكله الرأة منتظل قائمه ، طالما ينظر البها الرجالعلى الهامتاع بلفراش وانها أن تتخرر حتى ينظروا اليها نظره الله الذي نعرف العكلة ، ويزوى القصيمية ، في

موت چيل عذب ، تنمستاليه وسيشس حرارة الحياه . وتأمزغدوها وانتقامهابخيانتها لاتها أسيحت لنا وكفتا

المالي غاتم

في بيت من الرجاج

بلدل من دين فروغها بعدر حدين ادم الي خوار خوا

لا شيء غير الجلة والحلود .

ريظرت حواء الى آدم . وکال من المکن لا تحامیات

و كانت حواه تفكر " عل ضية ال صدر ادم خير

وقالت حواء ٠٠٠ هيا بچرپ ٠٠٠ فلنجرت المالة وكانت ليلة عرام ... احمر لها وحه الملائكة فية هكذا يصمح الملالكة

ات أيتها العلراه الجبيلة الت أيها الكهل المجور الذي بندفق من الموت ، اثبت أيها الجندي الباسط لنى سفك دماء الإعداء أست أيها القلاح الدى ، وتعمد وتسقي

من فوقك وتحتك ومن قدامك ومن حلفك ٥٠٠ الإلات ، اليحدد إن المراه التي تسمس اليحدد إن الحل (غيف ساخن ات لايها الراهب الذي تسسد عيدات الخا ال السماء . . . أنت إيها الشقى ، السيدي وصفوا (عياله بانها احرام .

علىمل بيرفروعها العبان مي رمان ۱۰۰ عو المبود مي مكان ۱۰۰ عو الحيه



هو 13 الكثال العِظْم الديوالسيئيل ادالاي ولد في طاد الإغراق دام ١٠٠٠م. السبح د والذي السبتور بالنكع دروواكمل السائيل الأياد العدد و بحمسان " وقد تالق بجمه » واسطاف حيورت » ينتسد الراحة في هنامية من بي البنا » ويجاني الي هسميانه الشاقي ويوسريوس » ويقص علىمادله وقعت له في صنابل فسيامه »وكلات عي الافاصلة في توجيه حياته



الحبحة الرحة المستحد السمعة السمعة





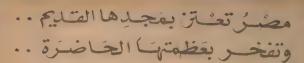


قصية اليوم فاهر الحيسط يصدر لا ابريل

شروط يانصيب غلان آخرساعة.

۲۰۰۰ جنیه نقدا

وعشر جوالز كل منها



نك مصراً ثوى دعائم الإصلاح الاجتماعى فقد کان لشرکانه انروامنع فن صبانت الاستقبال القومى والميدان الذبحت برزت فيرصناعثناً الوطنية على الدي الاف مهرموا لهنينا. يتركة مصرولغزل أولنبح بالحلة إنكبري شركة مصرللغزلت والنبح الرفيع من القطين المصري ثركة مصركلح يرالصناعى مكعزالوار . ne cue شركة مصرلنسيج الحدب شركمة بيع المصنوعات المصرية شركة مصرخلح الأقطامن شركة مصركف ربالأولمان بنك مصر سويريا لبنادنت شركة مصرللتمنيلت والسينما شركة مصرللطيراسسب شركة مصرولتا تموسنب شركة مصرالنهر دايت شركة بصرللسياحات شركية مصرللمستحضات الطبيخ

اهتیکهٔ الهتباریهٔ الصریهٔ شیکهٔ مصیدگلمناجم والحاجر شدّ: در دمامالای بهسلج شکتر درای ۱۰ وریش شرکهٔ مصولاد ریالایمالی شرکهٔ مصولاد ریالایمالی شرکهٔ مصولاد ریالایمالی

عاش ما بي القرمين.. ومات على الرلعب!



رسید است. وجد نکگر فی حد وجد است استخده مین بازید واز اسک استخده مین بازید استخدار این واکد است است خون استان اهمی محمد اماره اگر مون لانسمه با بود ازید استان اهمی محمد استان

روف مداد الروز اليي روف المي روف المي

هدد علی فضاه الرحد کرد به اهمان الآمان الله الله الله برای مدیر به و هر او الله دارا ممراه الله علی کا احد مد داده و کال الله بازی این

فستادیه ر پنین آسینوای
سیافرد به قرید در معرد ،

واحر آو به فرصه حضری

واحر آو به فرصه حضری

ولامه آسی در این و

بند به آس بخش آن والد

بند به آس بخش آن والد

بند به آسین آن والد

بند به آسین آن والد

بند به آسین آن والد

برا و وسطر محرد بن عدد

برا و وسطر محرد بن عدد

برد بندور آکسرو بین عدد

برد بندور آکسرو بین عدید

برد بندور آکسرو بین عدید

برد بندور آکسرو بین عدید

برد محدود الله

برد بندور آکسرو بین بندید

برد محدود الله

برد باشد

محدود الله

برد باشد

محدود

محدود

ور حصر الراحم (۱۹۹۱ و وطعند الراح الله الله و الراح وطعند الراح الله وطعند الله وطعند الله وطعند الله وطعند الله وطعند الراحم (۱۹۵۱ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵ و ۱۹۵

وشاه به عدد این عور در میشود میشود میشود میشود میشود میشود میشود میشود به میشود میش

سدور حدایه انفسه اعتباد حد ایماهی آماد - وال طفام ساه دایر آداشا امین مطابب بیان دفت معهد اجتباشرادات



كأإذ القبر يسسسطع فيبلأ

الامسان وغروره عند ما رجه عنيفة من خلفه فالتعت

طويل الفامة جنيل المنظر ، رقيد أن يفيق (عيسى بن علمم) بن دعشسته أبعير الدفيم يقترب

الدفين : مَا اميمك أيها الرجل

عيسى بن مشام : انا لست

من كتاب المساب والديوان ولكس

الدمين : لاياس بك فاذهب ايها الكاتب المتيء فاطلب في تيابي ولياتوني يغرس (دحمان)

عیمی بن مشهدام : واین پاسیسی بیتکم دانی لا اعرفه ؟

عيسى من هشبام: أعلم أيها الباشا أنني رجل من صميم مصر ولم أجهل بيتك الا لان البيوت في عصر لا تصيرف بأسبساء

سحابها ، بل بأسماء شوارعها وارقتها وارقامها ، فاذا تعضات

واوضحت لى شارع بيتكم ورقاقه

وما عملك وما الذي جاء بك ؟

السيام والارض وهو يستير ين. القيور في جهة الامام ، يتعكر في

المواعى ومفامرات عيسى بن هشام ..



كالابتوس المضيض * وعيسم المساييم كأنها لقصبان الإشجار المنابيع كانها الصبان . ازهرت بالاتواد ، وقسم صفت ازهرت بالاتواد ، وقسم صفت واتخد الممدة والناجر مجلسا وراح صاحبهما الخليع يسمسال

منا في ملّد الليلة ؟ ه وأجاب الحادم : « هو في داخل المكان وسيمود الى مجلسه مي

ويمثل، قاب المسلمة الجسلالا واحتراماً لصديقه الحليم ، ولكنه يهدم ويسجب لوحود أمير هي مثل ه رحل يُليق بنا أن تجلس للشرب في حضرة أمير 1 ء ولكن الحليم يهدىء روعاويب

بمعالسة الامير ومقامسته الشراب والعبدة يتهم الخليع بالجدوح الى كامل بعيد التحقيق

ولكن الامير لايلبث أن يعوه . لماهما المستطراك الى سحيهية وهنا يبدو الرياء في أوجه ،

عاوا ودون أدنى محهود وينتهى الامر بانتقبال الطيع سحره ، فيتحظم ، ويمز عالية

له فيدفيه عنا بيده فينناولها ويمهال عليها تقبيلا ويشبر عليه الأمير بالجلوس فيجلس بمسه

ويقدماليه الخليع سيجادة ه مَجَالُرُ الْأَمْيِرِ ، فَيَحْتَفَظُ بِهَا وَلَا يَسْمَلُهَا ، تَأْدِيا فِي الطَّاعِرِ ، وحرصا منه في الواقع عبل

- دولة الظلم ه گوآلة الطلق و المسلم دولت و المسلم دولت و المواتها و المسلم و ا

داحل المكاف حيث يجلس اصدفاه الاحتماظ بالر من الأمير يتماسر به فی قریته ۰ قال عيسي بن مسام: وميقومون

وفى تلك اللحظة ياتى أحبد باعة الزحسور فيهمس فى أنن الامير بكلام يقهقه له ثم ينصرف الشماطيا . وبرحوهم الشرب الإمير بدلام بلهفة له لم يتصرف البائم من جديد البائم من جديد فيلقى الكوير كالدا فيلتوم في الرب المسلم في الرب المسلم في الرب من يتصلل الباع الاميرمن بمدد واحدا فواحدا فلا ينقي منهم بمدد واحدا فواحدا فلا ينقي منهم بيستون ويستد فيصعوف فيفسم عليهم بالطلاق وهو يتلعثم سكره وسيره حاله العمده المكان للصنع ما فسند من أمره لم للنبيسا مسيده للنظر الميدة أحبده وتخلو المسائدة للعمدة والتاجر والخليع * وتُترقب له الرجعة والعودة حتى أقبل بتهادي في مسيته بعد أن ينعم حسابه ولاحساب حلساته . والة اتصرف الى احسيدى طفاته الغروج والخليع عن يمينه بناجهة والتساجر عن شماله يراليس الليلية ولن يمود اذ يغول الخليع و اطن سبوه لئ يعود في منه الليله ، وهند عادته ادا قام مع

ويستط في بد المبدة والخادم بطالبه بالحساب وبجو يرقض از

المعانة وكيل المديرية التى تشبعها

د على بتفصيل الحساب ، وبين في ما شربه دولة البرنس ، وما

أكله دولة البرنس أويكم شرب أصحاب البرنس، وكم شربنا مع

ويرفض الركيل هدم الدعوة فينتقل معه العبدء وصحيه الى

لقد مبور الويليس العسسياة المصرية في أواخر الكرن الماضي تصويرا فنا اعتبد فيمني الحوار والشخسيات والحبكة القسمية كِما لم يَعْمَلُ أحد قبله من الكتاب

ان د حدیث عسی بن عشام ، قصة مينه چيمت الى الحياة ويشيد في الارتان الكنها مع ذلك وتسكر واقعية . بل انها القصة المصرية الاولى التي تشير مشكلة من أهم مقماكل حياتناً ، فنحن قــــــ استوردتا للدنية الاوروبية ولكنا لاتستطيع الاقتلع جفورالخضارة الشرقية التي البتنسيا ، ونحن تعيش في المعاضر ولكن دم الماضي میس می رفتامیر رسی مع الحاصی بجری فی عروقنا ، وبیر الحاضر واثلاثی لنائش واضح ، ومن منا کانیخ الحیرة رکان القلق ... ومن منا تشات الشکلة ...

والخبع ينصم الى محسنة ينهد للعيده والناحر السنس ا ويري الامير بني جلساته يسالل الحليم عن المعدة والتساجر ، واخب یکلب ویدی انهما اضطراه الی مصاحبتهما اصطرارا • فیقول منكتاً ، وصل عنا زريبة عا بك ، اذ يُتمابق الجلساء ويتراجبون في تقريظ خفة دم الإمبر الدي

ويهب واقفا ويسقط من يعم وهم تعطيه اد اعطاء له مامود المركز يمد أن أهداه فرسا •

بتعلم التنكبت وانبأ تاتمهالمكات

بقلم الدكتور رشاد رشدی

وقصة (عيسى بن مشام) حور في وايي أول قصة مصرية تعالج حهسساة الشميه المسرى بالاسبلوب المروالي الاوروبي ا وصراحة وواقبية تشبه واقعية كبار كتاب الترب في المسسون وها عيدك وما الدي جد بال المحمد عيسي عيسي المحمد المحمد عيسي عيسي المحمد المحمد على المحمد ا ربلزاك وفلوبير ، ورغمانمؤلمها عمد المويلحي كان ــ كما يبدو ـــ عبد الويلحى كان _ كما يبدو _ اول كتابنا تاثرا بالادب الغربي المكابر فين عندي أوعظ من خطب الا أنه حرص على أن ياخذ من كتاب النرب طريقهم فقط ، إما الدفين : وأين أدوائك يا معلم

الروح فقد ظلت غربية صميمة ، بل وعريقة في عربيتها ايضا ٠٠ ردلك لان المسويلحي كان يؤمن بصلح للشرق . وهذه مرالعكرة الرابسية التي تدور عليها قصته ابست على الشرق دفعة واحدة بكان من تنيجة ذلك ان أصبح کل طرق معیشتهم دون تبییزاو يصر أو ادراك للفرارق السديدة بي العادات والإفواق والمسارب والإقطار تقسها ، فنبذ الشرقيون استوردوه من الفرب فقط ، و بَدَّلك قطعوا بأيديهم جسلور شجرتهم وهدموا صرح مدنيتهم وأصبحوا پسیشوں فی صلال ، ینقبلوں حکم الاوروبی لبلادمم کما او کانذلك شیئا لا مغر منه قسد قسعر لهم كانوا قد ولدوا في الغرب

ومكما ينتقد (العقبي) الحياة

بطرته مده ، فقي القصيصية

شخصیات احری غیره اکالصدیق والتاجو ، والحکیم ، وعیسی بن هشام نصسهراویة القصة ، وکل

مؤلاء بنمون على النجباة المدية تأثرها بالقرب الى هذا الحد ،

تأثرها بالفرب ألى هذا الحد ، وكل منهم أيضا شخصية قائمة

بداتها ابرزما الكاتب وأعطاها

مَن اللَّمِيزَاتُ مَا يَجْعَلُكُ أَنْتُصَرِف

الويلجي مفيسيؤوا أحرى لبعض تحصيات الخياة الصرية فيذلك

الوقت أبرزها صورة (العبدة)

على بصنويرها بجوار أسهل منتع

واشتاح وصبيديتهما لحبيع طريقهم الى النعان ، فراى فسك شموس الكهرباه مشرقة ، والليل زنجيا يقسيص أييض، يبدو أدرمه

عليها يسهولة

ورقمه الطلقت الية واثبتك بسا طلت كلما كالت ، لم تقصر ولم المدني : ما أراك أيها الكاتب لا أن يعتلك دخلا ، فعتى كان للسرت أرقاء تما في بعا ... للبوت ارقام تميرف يها المصرية كبأ رآها بمسد أرسي الاولى أن تناولني رداف استنر سنة من وفاته ، تأثرت فيهسسا المعمسارة الاوروبية غاصبح لا يمرفها ، ولكنه ليس وحده في

ويتداول عيسى بن هشام عن رداله للدنين . ويصــطحيه فر رحلته في عالم الإحياد . وتبدأ القصة ...

والرحلة رحلة زمنينسمة ، لا لتساوى اليوم رئام أن القصسة نشرت فى عسسام ۱۸۹۸ ، بل لندي الدى بعث الى الجديساة فى اراحر الغرن الماضي بعد الَّ الغمي بعو اربعين سيسنة ، على موته نحو اربعين سبسنة ا فأذا به لا يكاد يتعرف على شيا كانت قد وقعت تبعت تأثيرالفرب رتمارت في العبرة التي أنعصب بي يونه وبعثه تعار كسرا قاما

ودد العصى على شهر مصله د عيسى بن مشام ، للان سنة وخيسيون عاما وهي فترة طويلة بلا شك ، ولكن جوهر الحيساة الصربه لم ببعير خلالهت تغيرا ملهوت . وهي لدنك دهستة حديثه رغم فدمها لان كل ما بها ينطبق من أساسه على حيالت اليوم .



الثورة المالمة

الامه الحية تبقى طي الدوام مي تورة أي في تطور لا ينقطع والتطور ليس شيئا آخر لمير الثورة . لاتنا نعوف ان التطور لا يـم الا في وتبات ، وليس في شاوا فروسط رزامي أوالسموا دامقلبه الرراميسية المحابطة المحامدة . ولو كابوا قد شياوا في وسط صناعي لسلموا بهنده ارفع منه ، فكيف تتوسل ال التوق مرجينمصفين واسوا

هي لمشيع بلادنا

ا مير ودلك لاميكاس الوسط الرداس على مجمعها . يين كانت الارمه العالميسمة تحبق الورامة واكدة لاعتضلير وللنك ادا اوسعد لمساهل فينعبر كل يوم أي قنصير سالسالانتاج بنه ، وسمكس هد النمير الألى المساعى في المجسم الدي يسيع االمم والنطور ولا يحد فيهمنا ور ابا ك بعيش في وسط سنامي لاوحدت الحركة التسوية الطالبة مستاواة الجنسين أن الماء في الأمارات بحوق أم أق. لان ندس بكرون هذه الحقوق، ونكرهون بنطور والنمير ، قبيد

سالامه موسى يكلأ ذكريات وتعليقات

سوى رديته وليس عدله سوى صفعا حرجت انعلبرا من عامدة

الزواح وحمود الماطفه نظلُ علر بها اسه كما على افتصادا کل نقلنا له مُنتقش کل جرء من اربعین مما کان 3 فاوی المناطقة في موسوع سـ استسبد آن كثيرا مر الفساعة الجاميسات يتعرضن له الوجه اص لا والدى معالمي بشيه اسماعيل صدقي عثدماكان فغير بائد وادر المراسة في حسين ال ورما بر تواريها ما البكم ه

لدانعتى طبع الوروالقدي! للدا نعشى النصيعة أ البيب على احبياست ياس دون المُستثوى الذي الفتير أله لانفسنا الاستقلال المال

الزوج دون الزوجه

کنت ای لاسه سعاد ساد د. هده الکلمه النبه :

ومباتكم بحريده الاحبار فردات أكتبأب الحاصل على شيسمادة وبتسامل هل الملح هذه الماة روحة له . 1 أم أنهما الإسفقال

ه ودرات می ردکم مواطقتکم وانعصیدگم لهذا الرواح ... ا

فعلد دكوت عبيدا وانا البرص لعص مقرحان بنسال أحل لعض منسبكلاتنا ، وكتت بد

الدرجب طبع الورق البقدي كما معمد الحلم المسيدة العرب . واقترحت لخفيض النقد المرى

من کتسیرین لا یعرفود ان اعرف العرضی کان بستاویالی ۱۹۱۹ نحو ارتفه مووش وجو الآن لا يساوي فير ملّهم واحد. اما العب المرى مثى الرسمة

a ee Bar a المثل في سنرى النسيم المقن بين الروح المعمر عند الأصيل حتى اذا الشمس دنت للمعن واوت الأشتناء عند الدرون واوات الاهمينات و المراد والمراد والمرد والمراد والمرد و

الزارمين الد هوى قبن القطن الى اربعة حقيهات أو ٣٥٠ قردسيا للقبط الأث وكال يراس الودارة استعادیل مستدنی مکان می معادره الی کان شبید بها انه استطاع موازنة المیرانیة مع آن المیرانیة کم المیرانیة کم

و الإعلى لنا عقلية العلاحسين

الرذيلة في توب الفضيلة

ادكر ايه مي ۱۹۳۰ از ۱۹۳۱

ورددت طبه يي د السبلاع ه بأن الميزاتيات في أوربا لم تتوآزن بان الميزاليت في موريا م سواري لان الوزارات لم تأخذ من الشراكب المروصة عني النسب الإيقدار ما يتحطه الشمب في ازمته . أما في مصر قال الصرالب دفيت

في تلك السبة كما تدفع في ابة مسة من سى الرواح والله ليست كفيلة اسعاميل صدقي

وهنا نظرتم الى الموضوع منجهة التساب فقط . .

عام . . عل بليق بالفتاة الجامعية ان منزوج بض هو اقل منهسسا ثقافة ؟ وهل يكون زوجهاعترما ق طرها وس مرد أسربها _ خاصة ولو كانت الاسرقمنقفتـــا وما موللها امام المجتبع التاسية و واد ال علاقة عاطمة تساب فمادا تكون بطرابه له بمند عارق الثَّقافة بؤثر على حَالَهِما ا

وجوانی آن حیر الزواج هسو ما شکاما منه الروحان ولکل کول الروحه خانمیمی حین آن روحها لم پخصل علی حين أن روحها ثم يحصل على تعليم جامعي لا يصدول دون السمادة بين الروجين ادا كاناقد تروحه عن حب ، واعني النص وبيس الإشهاء المسني ، لان العبأة اما الإشماء العسمي معدوان واسراع ولذلك هما يتناقصان في أحنان كثيرة

وما دام هماك حما مين هماك احمد ممال عالكبرياء من السيمة مي الآخر ، المحافظة المستساس بالقرابة من المحرفة من الأحر . الأحر . الأحر . الأحر . الأحر . الأحر المحافظة المحا مصر تعود الي ابه تؤنيس علي غير النص











زار في القلعة كل ليلة . إ

هولوود تبنى أهرامًا جديدة بي مصر! سيسيل دىميل ومئات من نجوم هوليوود فى الطريق إلى الفاهم

في شدق مينا هاوس عرايد من بور مدید در او در این مد و مثل کی و در او در این این است. این در کی در دار السیما فارید و در این در این در این در این در این در در این در در این در این

ومات الإقد المولارات نسبات في سطة الورع .. من بن ابدى لاكامي اكر معرجي وسنحي عوليورد .. فكيف جلوا الى معر .. وقبالا 1 292 395 195 4

المطلعرا جميعا فوجين ه پيمكون هي اوض حديدة > تم تجتمعا الازمة > وتم يحرفها الطرفان > وقد خلفوا ورامم مدينة مهجورة 4 كالت صفعترسوات مایند تیپورد با نشد مصدرسوند ماسید الذی فی اتباد ، وسط انظر اکلایی التفرخین ۱۰ شسمکوا ریکوا ، وهم یتبون ما نفرچمه مولیوود من

۱۳۵۹م حیلت اسسید میثایی مادی گروهاف داشتند ۱ وتورما شیرو ۱ وجریتا جاربو ۱ وشارش شایش واليوم أملن طابق المتفرجسين في الصائم ، الهم لك مشموا فن عوليوود

سدوا المدي السكر والحرامية ه والهنود المدير » واليربية التراكفيد كما مستنوا شوات كالرك حيل بمينيسه » والومات ماراين وبتريش بموليا الإجلى ، وتكنى وبنا هيرارت الشبيمرها ، وظيب كارى جبرات

اگیر مینوند وسما زاد الطیع بلة ، وجنل/ازمة فلستاد ولا انظرج ، الفرود الذی دگب

والى المثلين في حوليسوود ، فايرول اللهن يوفف فيلما تتكلف ادارته اكرس ومیدی لادار فستگیر طیبتانساتها خاصا ۵ یترا ایا نشبیه دی اصلیمهم در سنتی ۱ واساله ۱ مل هم معاد

أو مثلاء أا لماذا قال لها مثلاء ساندت ميم د وطا قال لها ميطون د وشعست التماند د وضعد النون الامر بكن اطل

الطبيب للسنتين في مطبار شاميتر بروما في المام الماني بمسند امتزاله خمنة ليترملس : و البا البرسيولة والدرسور وراق ۱ المهتری ۱ بنشب ولا بعطی ۱ الما لو یلمم تصمیرالانتاج

ال يرم دداد جسابدة بتعرف طبية ؟ وماولون براتيون بنرك شركة فسوكس فنقی طاین الدوادیات نی اعداد فیسلم ۱ انتمری ۱ فینش فیه ۱ در پفایشها ف جویردله بال انتصاباً لا تعجیب و به للك يرفض فبتيلها ...

مترات ومترات بن التسمير فردى سترط هذه النجرم التي يدات لهوى من سماد للجد 4 وقد أغلت ليسوى منها سمية عاسسة السينما ومجملته

هول سودان . ونقاف الفرار ليجب مين ارش حديد ، فاجه اور الإخر الراساليات البلد الذي السير بالمسلس الراسية البيدة ، والمثلاث العالمات المبيلات ،

سميم لاحد مدخل اللرية التي ليتهاكتراك السيتمالية 🔐

ولكن الطاررجال هوليوود ه كنشاط علت بتسكر في الشرق ، فك الارمى لقديم اللي لو يتنبر أو بسيفل عليهم لقرود والاحيال

واحسهشيرالحوليوود أن فيهلاد كمم فرسة تحيية لاخراج اطلام مطيسة . للطيبة للصربة ، والالل والبيئة كليا کانها متودير شخم کيم ، والإبدي العابلة من الاف العمال ومتات للمثاب والأثيين على أثم أسستبدأو للتهسم بسليم پاچور زميدة ۽ کنة يقول اس

مِعْاسُونَ تَقُومًا ، يُلْيَاوُلًا سُومَانِيا قصة الامرام وفي حيثا هارسي فيد ميدوعة من الحمود يتأسسا اللاكة من المغربيين

السينيان ودن دميم من ستهسين واتاب ومساهان .. ليم كل مؤلاه في تلك المنسعة الترفي الاطسراف الذي يطبل طي اعراضات الجيزة ١٠ ولاا دمرت الى حديثة الفسدقيق عمر آحد الآبام ولوظفت قليلا واخلت

نظر في هدود الى هذه التشميات التي اسمت حول الواقد التنساق)

ق سييل ضئيل ابل زالف ۽ مرايميا کاپ کنواز دولم اولکار در اللی میکنیدوار النيار ، وهر دجل تسير التسلية ، المبايه لا تستثر على حال واحدة ، وفقة وكفت أبام مواقف الاستعلامات بلندق مینا هارس وساکت من فرانکثر ۱۰ فسیقول اک :

سنسسته فی هدوه ، مدل دلاسید الدیاد فسترمی الزیادی ، ، سنیمه خوارد خوکس المفریخلاتریکی بختیه الطویقة ، وقد باد الوسرمانید الدیاف ، السرمانید

در مسکل آن مسود مدد المعلی معوده المدر علیه ۱ فرد داموکی ف سود احمل صعیف

- مادلة الصواح يا د پالچيانج ه ويات بانع ، وهو صبوت اطبيق الرصاص ، الاسم الذي اطلقوه على مدير الإنتام

ام يقول موكس وهو ينظر الهالانق

د ما والله با باح بنیل اللین، أو أربعة الاب د، أو ويما مساللاه، تسلمي بجرون اومزد و مدد النظية

وبسساك يقع يقع ورقة ونلبسا ويكتب 1 سسفة الإلى شبكس يجيون

م يدام مراتس خياله خالا - واحد طرس بركسود المبسل دميرون حولهم الفيلي ... وتشييفي باهي ٥ اللفالمرززكيري

ان على موكس ان يفكر ، وعلى داع

حساق دامت بده الآلة قرباع كالبدو من الكبيات ينطلها في تشهدايطوب ورأس خوكس من الإحلام

وقبت أمشر عرائن مسنة البكافية

الاركل ويليام نولكنر .. ليلكر مسة في قصلة من بياد الإمرام .. كيلمباعا للمرون القصاد ، وكم ميالزمرديموه المرون القصاد ، وكم ميالزمرديموه

ف مييل قائد -- وهل عي دليلال استعباد اللواد اللعدة لافراد الشجب

شيره الاخواع ودو يلب



المعلى كائمة وفع الرمال من القيرة الربية ١٠٠ كمتعدد ليند هرم جديد



الهيكل الانسقى لمنطل الدربه المديده

للزور

allerbury's اللنبريس mi min ..

مرو کلاکسی شكولات لنيغة تلسالصال وفي لية وامة

مطلعي من الاستاد في الماد واحده مطلع واحده من الماد واحده من الماد من الماد من الماد والاكتراك الماد الماد من الماد والماد الماد من الماد الماد من الماد في الماد في





استعادة الشاط وتجدب الغدد

م من البد عال الدالم من التنور وهداو الجيوبةوالرمواة وركودالنا كرتوشنيدل والاستفواد وي ما يدس من سيبيليرين از هما المحاود ما لحسيس من هد لكان ا از هما الأخلال من الكان من المحاود والمحاود المحاود والمحاود المحاود والمحاود المحاود المحاود المحاود والمحاود المحاود و بهرای فرود که میداند و بهرو کشور داند سر سر سرس کا ندر داند به دو طور داند فروش فرد دو در ۷ کنتان عدد طدمش فهد قدد و اثناید للسر ۱۰ تا ناس ۷ مصور النائد بأ کر ۱۷۲وی و مراهماریما فی معاور از این میکا در در گوریگا صد میلاد که ستراناح البه و الا برد کموریگا کانتامبر ۱۵ تجمد آن پشتر کا مای تمثیل، میرو یا ماندهرسم الباه فرنا واستد فوه وماه وبيان طعامير مداد عود در در وساس عامير ودارر، تاكن فارياس



ولُعمره التي طي خالب لاسر

بيست د اجر ساعه د دم برخانهای لو پستگم ای صحفی آن پيده ستی الان في حال ليسم لميانالام د وخاني دي صب حسرره آن به و ودانا بيد . وداد هن لا

واحر حديقه ، ما هر هديك ناصحة رك الذي مصحيات واستكالياك. أن موكد في حديد كانه منه هدال كناهامموالي مسيسالالذي موكدت السيساريو ، وامنا هنگ محمده كاليف مكاولة من الرسط التمامي هوالدي

ر وهای الایه ا چر بده برخل الحدید وجو بستج می قطونه وجو بیسته دیبانه ریبه مرکده ایدول جربووه ا

سبة - و134 استراده اس اللامة الثال يعد لنطاة سكون 104 ومسيانكان وذكرياته

وسات و اس سرعه . ـ حل استقادت مصر ـ فروایك سعن بناه الإمرامان - بالرغو سا ایل مزالا مناق الابنا مزاعة أريات معازم واستاييم حتى ام بداؤها ۱۰ والسيمت مكاملتاها التحدي السناء والزمن ۱۰۰ التعال

ا این می اینکره آهد دیران بنا الامرام دلیل کیر طرحی البدالویة الی کلاملوانمبر اللحال سییلروروسالی ابساد شمیم دو والا کالوا که الافار ودليل فاك هذه الاصال الربسة الكت لبرا حموالوردالمسم خكومك مسرالساليه الذي بيلا حراسها بالمولارة بالإمريكية ومخلف عبلاب النالم الإجرى .

ملارزان الإمرام أمجوبة بأثامة إ طارمانه) وسدانه وموطقیه ..

مرود الكرام

وصاف ممرح دن مر بالعامره مرور کر را از سکد به سوق ضعه با

واسم برافاسية آل منظة طفوالسية والسيم هذا الخبري مو بيترالي ... والسيا المالية والميار الذي سرحه ديستري لوسم والسيا والميار الذي سرحه ديستري لوسم ديستري المؤامل عليه في يام يسهد . للمنظمة المناسبة ... والمالوا في الميار يوسف المناسبة على الميار المناسبة على الميار المناسبة على الميار الم

وفي جناع پالجانب القرقي من نسمل سيرانيس پنيش الآن منتر کونر ماند مساهدي دينرل طسه قال الرجل وهو حكام بليحة سريعة . م رمز صرب على أسرف الأكة الكافيــة

داید استور سخاند را بافات اید کار اید فرارها می فران روید آنها استهای دادش اید فران است در سر ۱۳ را آن هی از بری افلا است مید نظامه دادش به بازی بازی است مراوم افغام دانست و اید ما بین بر داد اید است بر داد اید است از دادش است بر در اید اظار دارشت بسیر در میده بدر می قدار دادش میش ایدوار استخاصی در میشاند.

ای آن میمه دیبرای افرانساوستر درگدوای انتظر السعر ویهٔ در اداویم چنانی المثلمی اکسرسین کمی میماود

مسل دو من

وکی المین حقوواهم ۱۵ مرالاافریکیان سناس می صود از مصور وقد ادر سامه بعاض فللع الذي جيمتين فلاطل في صر ١٠ فرهد فلهة البنيكة التي سنكرب ب

£ 450 - 20 240

وسبل بي مل و- عبر السن بي من الادم. فيخلا الاسيرع التاني بي تبير سيلير

والدام الذي سيطرجه دي ميل. هنو السي الكبام الذي العربطي عيد السينا المادية والسه و الرسساية النشر ياده خوستون جهر سیدبانومیدانتا دوروسیسی اندان دبیسته جسل صدیر سن در طلاعی بروههای واقسته برانسس ده وهده وسد احد كن في سيل كه صورها في هوليزود في عيده السينية الصادية سنة ١٩٣٧ - وأقله الرادار علم للرة أن يصورها فل الطبية الطبابية»

بن على العراق من السور الردادين.

- دول هذا القرق من السور الردادين.

- دول هذا العرب المدار الردادين.

- دول هذا المدار المدار

الم ما المراولات في المسانية المنته والمحامدة كل سها ويكم سانسين هد الرابعة الكل سجاح اليها في ميل الرابعة ال

و الله من الإسكانية والد الراسامة للسر فروب - ماهر الله الله على وداء الدهان وياسل بالشيش الدينة ا حال

ـ كل مقاد به أن دى مسيل مشمون التحسيس اللسمية عن (الإنجال يجرانك أنها عربانس المدين لموجودية إنكران-

سال وهو بير راسه سكر . بـ بم ٠٠ فكرة ولكان لإمرصوبهما



افات الطوا



تعلف قرضى لوه بشنى تول دان الأزرة والوال لية مُتَفَرُوتِهِ ﴾ أغشية الأنف والحلق فتسبب الالتهاب، المراكزي المراجعية والمراجعية والمراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعة المراجعية المراجعة المان . ان كل وزيم أن يعلم ان :

> موسم الخماسين مسو موسم

ينول البالي ال طَعْلَ بناعه عند!



رنى مديقة الحيوانات ينقلب إلى لبؤة!

والشيسي، يقينا عنمائزول مفياكساهنك انن امسيديا الاسد نيحه بهدا الهيليا وقد الشيطر طاقه بهرموالك شامسية مستخف مرالعدد الناسانية منظي بواع شورة شياعدد أمير مساحة فإاستكنال شورة شياعد أمير مساحة فإاستكنال

المحاصد في المسلسات المسلسات

and the state of the state of

موں سرا رهيبا ، - وقد قلت ه آخر ية ع اسسسبوها كاملا تناب مؤلاء سرواون حتى عرفت تفاصيل هاما السر



وسد المعلم اللك اطيسة الحداس يهنكون رملهم عبل نجاح المعليسة









الفاية الوجودية المثيرة التي يعوى فيها ذئاب روما!

الفضيعة التى يرفع الباما رأسه من فراش المرض ويسأل عن تطورانها







عد بنتیونی این وزیر طرحیه ابطالبه

رجال البوليس الإبطبالي امام للمكمياتين مشهد البوم الكالميطة التي الزت المال ايطاليا





المعرص ، شاخ فؤ د الأول بالاسكنتين على وقويصة و الشسائع فرنسا بالاستكان على هد تنجيد زخرفة

- ه موسلیات سند ومود سب ه صداعة مده قوطات ستمد
 - ب عرف سوم
 - ه استاریهات (انگسیه



بواخب

ايونيا - ايولىا - كورنثيا

سفريات منلظمة مناالاسكندة وبورسيد

پيريه ، چنوه ، مرسيل

ليعاسون د بييروت

للرياب والبضائع والاستعلامات:

جہ نے اللیے دا جالے ت ۱۵۸۹ - ۲۸۹۹ اسكنية من اج اكوتاكيس

مناعرة: د، ك، فاوداكيس

١٠ أورفانينو يولس فكافز مكاتب السيام الشطيطيلي بوريستدريكاة السويس





البنيد موسيون مالت وحام سيمنا الطوقان "



اللحمل المسابع 1 ووالهرم التالي احتسب مهالمكنته رد ۱ ر مردى ۱ را سور دولور براسيسي ۱ وهر صديق الراكا

واستنت الدربالا الى شهادة سابية لم المجسوت ليسكى ولسرخ الليلا لا السداوه أنه يكلب ا أ ومتى الرسام الوجودي في اعتراقاته دري و مند كت الدي الروه دري و مند كت الدي الروه بود مر و ميره و المنسى واوير و ويارو من الم ويف المنسى ووير وه حرف بالى ديارو المنسى

الشه وهددت حكومة السيوردور...

السعوف المعليمة اللي

عدد في القلام في د فله وجودية ه

المفواضي درما ك لم السنطاع منصي

شاب أن ينقلها الل الأخراد أ وضلح

ين يرم وليسلة حجرت ابطالها والعالم



در میر به کامطیو تصرفت بکل شیره !

المسيئات كسود و يد بوب مرد المدود و ال

د اسم رسد آل بن المطالحة الإيطاط الآليام روحا الكرك والجال الترك وحدادا الآلي اللياس وقال 1 الجال الترك وحدادا الآلي اللياس وقال الحال المحال المحال المحال المحال المرك المحال المحروط والشاع خلاقي جواء أتيما الإيمان على المحال المحال الإيمان المحال ا

ال الطالب السنسية المحلمة الريام إلى المراج المستوى من الديار المراج ومن بنا الديار المراج من بنا الديار المراج من الديار المراج طويل في عالم اللمويضة والم كان سنيل جاموسا للمويضة المالية ، وكان من ديار المالية والمالية المستوى والمالية والمال

ليده العرب أ وعرفت المحكمة الفسياه الخوى من ساد الحرى -- مرفت أن هذا اللفي نبي يسطه يرج مرفقا » عمر ظلت شنه والم ليس طركوا حتيقاه وأن شبه الميد، فاختاره المنسه » وحكاة

رسود الاعداد بعد هذه سرحه رسود و محال الاعداد الرساعة الترسيد المحال المسالة المسالة

مرصی السل بتر کون اطعالهم بلا عون . ، فکن عودا لهم نما نجود نه . الم<mark>بوع السل</mark> م170 طريق لا ايريل 190













حدة هذا في حلة القدار في الطهامة الطبيعة الطبيعة السويدة أيضر، بل الفدائ بها هارس يتقديه إرزادًا 20 سريد. 20 سريد. وقد الموافقة موافقة الطبيعة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة بالموافقة الموافقة الموافقة الموافقة وقد وإراضة الموافقة بخورللسفيرا لأمريكي





مرص لهد هم موزهفتان خلاد مقل هر فقم ۱۱ و ۱۱ و الاستسام موقی اینوان جوفی ارت خطف و بر صور، «وزیم بر حجور استخدس ماران پوتورانانا و امران میزان میزان و انتقا موزارشان استرام طونترین عقد پیشه وزار (مطابقون فی فستان فران که کفته پیشه ۱

اللون الأزرق .. لون العام پرون الردون مثلة جدال صر امسام 1905 -

الاولاد مسيلاتان سفيهاديد اما الاولاد التي كانت السها-الاساء ملا السياد علما المنظمة والمراز المسال في الافارق وه اللاي جبل المائرين بمنظور والاي المنظمة على مسلم الاولاد والاي المنظمة الايام المنظمة الايام المنظمة الايام المنظمة الايام المنظمة المنظمة

و الارت الارن الاردل مو الترن العمل ق پارس - حقا العام ؟ چی از تعرف از من العالمرات فی ملا الاستعراض بری فردن دارت عرابی وحرم شکری آباللا - وصدا کیرا آخر سیشتراوات الجنمهااسری ۲۰ ـ من قبائل پارپس ۱۰ دندولد نی خباشیا دیات صریات ۱۰ یا افدیاد دانهان کار خلاسیة محالد فرسال فی صر ، الا کاند بن



بتمع آخرساعة

لا فائدة من السياسة

In the comments of the commen

سهرات الشلت والخدات ملاحظ افراد طبعم الدين تعبيرا والمستخدم المرافق المستجدة ال

والبتروش علم الرجلة مسرورواسون

であるないのかのできるとのできるとのできるというできるとうがら

الديم صبير برنسون بنا پليمي، طاؤهه وادر خلافة اللميا كانت في الاستجوع اللغي ، وقد كتب على بطاقة الاسوعاليها بأنها خلافة عربيمناسية ، • ومكاد عائبا وكان حدى في سهرة حيثة الترسام تلي اسب على اسمت وللحدر عمل الراد فايضم اللين احتوا من السهوات

اسيوه ؟ ويت تباول الشاه م يدات ه بزوداه بديد بر البير وسلا رمال السعر وهر برمود » سيرهر مطر اكسير بمدر بديه بن سن متحديالسيروهي بمدر بدن الإهرامان شبخ معضر وزينب هوكسل

وسهره بسمه مرد شی طهای: ومی سبوده بحث مم خلاب اثرار

البلية على الصفحة التالية

الإثيرة ، بعد وفاد امد الريالهم، الدأوا ان من البياقة عدم حضور الخطات الذي عدم الداء لدرة المجاد ، وكان مست السيرة جات بعد موجد الحاد الذي حدد له لرپیون پرها . وين گبل حله وجمه عزود دولردد آنه لاباني ديمم من شيور

مي سيه راز كبره طهرت منه وجوه كان سيستاله مين الادم وهي ستيناييد من الملان ، وكان صافح الكر من ١٩٠١ مدموساكين من سدات مصبح الرافي الكيميوسيس می صدف عصد از این الاین پیدی بید و کل و آگای در این در آگای د

معود على البراء من المهادة المهادة ول الفادي كان صاف عرضة شاط كبرة الهراب والدوع عاما استقدا عرما وتنصيات جامة مقتله، وارل



نامت بهضة النظرير بالبد ولاياكسة بالإسسكتدرية والسواحية بعدم المعلالة

وسورت البيساندات فقا واطلاً من مسابق من البيساندات فقا واطلاً من مسابق والواقع واطلاً من والمؤاذ والمؤاذ والمؤاذ والمؤاذ والمؤاذ والمؤاذ المؤاذ المؤ

احد الناجورك

بعسناله ورلالانكندي علامهما وجالفائشة ٢٠٠٠ كالمكافئة تد ٢٠٥٠

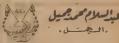
رازی زبیب Cy V.S.D.P. & V.O.

روم لیکیر ببيندمعيا ف زجاجات كينا مديديس

رر تونفونك س







للصبنع مستعد لتوربيد الهيع اصناف العلومات لجمسع الاقطار العربية الشمسيقة باغاب زهيج جذا المستولى والماع وكالوجيرون إصنع: به شاع اسطاس T1707 -2





تكوداك منيك

تابع المجتمع

بیان ہیاج بیجیوں داوجو سکات کر من سمہ جسید کی اود

نم خون پند شنگشتگا وای بیشهای برد. بر الامرشات ، وان کان این شهااوشد بریل ای منظر النیل والسکتی بجواره وسافر کریم بعد این ماش فی اعلام(8 فرسهٔ آیام نشد ، ساعر این مرطن جدمی فرسهٔ آیام نشد ، ساعر این مرطن جدمی

شهر المسل في الريكة والمثال يوم الاحد ناص خدد ادار والمثال يوم الرية الاحكور ميد يوا فل الوجية حين بوحد الاحر ولد ايل فعيلة الاحداد الاكبر الليع بالا يوا فعيلة الاحداد الاكبر الليع بالا اللي فعيلة الاحداد الاكبر الليع بلاء الدين قصى نبغ الواجم بلاء الادار بلاء الدين قصى نبغ الواجم بلاء الادار

وسسام مروسان ای در کانی و بن شهر طهر میت پشون امرسی بندنی داندواست افادلوا فی کالیتورب ماه افاده ما اللي اعجباك في عصر ؟

واستانی استان این استان این استان این استان این استان وگانت لملع المتوسسات الاوبع کاتودین آزالیس . ونستار بلسترانا المنصبی ومشرکها

مشكلة الزي ناصري

بینیه الهتان اشتریه اینترستیا ارسا مروس ترکیی اگری المسری الوطنی واقاله کمرمنها فی المرفن اقای گلید وادان ویشم عراقی چنیج بالاد الحالم ویدان دانسگارات بد ذکان باخسیا

وریدا السبت سوب سد بینیوند . ریدا السبت می عسر ذکاف الرم جتی فردید التبسی ، وعد ذکاف یکون السبت فد ادید . دیدانون التبرات ویتبودن ایند اللی استفاده ، تناما کنا چمل ایند اللی استفاده ، تناما کنا چمل

تزكارمن فبلم الحياه الحي

سالى داد

تهدى سيئما الكورسال بالقاهر قعلمالصورة التسملكارية لكل من بعجز مقسدما تذكرة

لشاهدة فيلم (الحياة الحب) في الفتر تمن اليوم لفاية والريل وهو موعد ابتدامعرض الفيلم

وفي ظهر على البوم يكون النميطة قهر على وجود تسلة حواة المبيد ، بيريط كل علهوصبح في حيطورهنمافي منتوق الستار عل موسم البط

والتهي كاريبا موسم صيد البطاوهان يراق دعشور ومربوط واللاسة تنصورادها سيارته المندي وهود المائلة بمحلكات تقامر تعمل الها بعد فروب الكسمي - ومن بين أهشاه علم السنة- سبية تمراري وسليم زهيد وسبي عارضوط اللي -: رکات وحدد مؤود اروط بدا بی سیاح کل چرم سید * حکات مریانهم معرع دل منطقه الاسکندریة فی خابور طویل میسهٔ مسرب عدد آبسیرات ا

صيد السمان غية وبالرفو س آن موسم دید که احتیر کله نظ موسم چدید د" وهو موسیدیه كالثال -- ودائبا أجه يبست أحضاء ناد

ونوع الطبور الذي يطهر الآن هميو السمان ١٠ وهو والهر في منطقة المجرة وعدلا من ال التحه مبارات عوادالهميد

الغبرية . ولان صلبة السرحملد صبية حبر لا حمل لها في سسألة خلافها مع السمة باعد

طرين وهفلات والتمرز الإقتمان ع سرس بده بواقید سلین وقد استجاب جسیه الاسر لیدا باشکب و فردت فتع تقرض طوال بهار برم الاحد و ودو پرم الاجازة بالسبیة لیزلاد الرطفان

الولاية الراهات المنبية والمنبية والمنبية والمنبية والمنبية من يحم آلاوع المربي من تحم آلاوع المربي يضافات مارات المناب والمن المناب ا

ی سائراندگتور دسد حسین سفیر سر فی تعریکا عائدا الی وانسطی پوم الاتين للاتي ودمنه السيدة طريرة شكري فرينته ري حريب وسوف بلاي السفير وزوجته پرما

وید نالد پستامہ الالدان ۔ احمد صبی وروحت ۔ السفر ال والسطر صب الارد فراستابالیا الاصا ابرا نگری تنقیقاً السیدہ عزیرہ Sunt Start ما زال الدكاورة درية شايق تنظي واليساك من المارج تحتيا على الاستدار عن المالك سعون الراد

الإسلامية وسالة أمرى كلول فيها للدكتورة : « اطلى في كلاماته ، ولا به للحكومة المبرية أن محيسطالك ،



بعد الماذون

ی رست سیپوداتریانی (که اول اللامی اکبرا ماورخور فی دای اومی ما دل المشاول ایر رما وانطاق سیبای المثال المسایی ، واکور اگریهٔ عل علی دادی المیه ،

مَاكُ ال عبرة ويتهد الماليا الله الكنو النا وهو - يك وجوط الله الكنو

أخيارالأعلانات

ميرك الأساعيلة بعارة جري بالناهرة

تعتبل اخبار الأعلانات والوفيات بمكث الأعلانات















جَلالة الملك بعود بزورق رآل العبندي الاسكندية



مؤولة فللك والدس حافظ عضض سكربر عام التبركه فلساهية المدربه للمعاولات





خلة الله جنائح النبد المبد المبد المبد المبر المدر النبديا الشراط الساطنة كامرية المبتولات وإحواراء السائد العبد المبد المداد المد



حرص خلاله الملك سعود على الله يكون الحر ريازه يقوم بها الله الإستستكندوية بن أحر ريازه يقوم يها و الله على الكون المسابقة الكان المسابقة المسامية المصرى للبعاولات والمسه

ه ناشه و سنامه ه وتسد طاف الصيام العبرابي والمحاهل السيحودي الكيسه بالاسكندرية ليشهد استقبال النسب له ویلکی فی کل مکان رحبنا سر عن الوده والاغتباط والاعبیاب وروح التعاون الصادق بن الشمین آلمری والسعودی

وار دالك الاستظام الرحين عرام الامين العام السابق لجامة العول العربية ومعامة الرئيس شبكرى العولل رئيس طهورية سوريا السابق بم قصر آل المند

وكان ل اسسمال علاليه بدكر منهم اصحباف السينتو الامراء منمود بن عبد الله السعود المبدأعضاء مجلس ادارة الشركة وسعيد بن عبد العزيز وسعيد بن السامية السرية للبضاولات سعود السعود وقهد بن سعود امن عمم سكر بير عام الشركة والهسمة كمال استسماعيل المستسمة المن للشركة - كما وعبد الله بن محمد بن عبدالرحن وتأصر من عند المزيز وسنعود

كن في اصبقتال خلالته العب أعضاء السلك السناسي الميراني في مصر وأعضاء السنيساك المصلق في الماسية المسرية وكان يرافق جلائه في حقه الربارة الإمراء والورراء وكسار اعساء الحرف السموديه في مصر

وقبضين من بركي وعبد الله من عبد المربر ومدر من عبدالمربر ونواف من عبد المربر وداجه من عبد المربر ويربد من عبد الله وماجد من عبد المربر ونامي من اشمنع اوسف يس والشيع عمد الرحين الطبش والشبع عافظ وهمه والسمدعير بالودوالدكور مدس سمع الأرص والتسيخ سلمان الحيد والشيخ عند الله

الرهيم العصل والمنبع عمد الد الرهيم العصل و وقد صافح خلالته مستمليه ثم قصد الى الحدج الذي أعد له في قصر آل المند حث استراح

رحال الحاشية في ردمات القصر وصالوناته يتحدثون مع البيال الماعي ومستقبليهم من رجال الشركة وسنوبون الرطبان ومد فترة نزل جلالة الملك سمود الى الصالون ثم امر التؤذن

الحاص بالاذان أصاله المنساء فدوی صونه اللی بر نفع منفوق مثلامة الكمية ، البيب الحرام ، بالله العيب : • الله اكبر الله اكبر ، ، وام الملك الصبان

بعض الوقت وتناول الشاى تم





جلالة لكلك سمود مصافح السيد كدو دكند العبد علبو كبلس لدؤه الشركة



هدیب ودی س خلانه فاقات و کلسیند بحید خبین کامند

رئيس واعضاء بحلس ادارة السُركر المساهر المصرة للمقاولات البراشاراباً اكبر شركة المقاولات في مصر في استقبال العاهل العربي الكبير

الدركة فسكندرية المعالمين ، وكالدركة في مينان الفروطات المسكوسية عور كبير ، طله المسأن - على صبيل المعالم ٧ المعر -معالة ميسماد شريس وناق الهرم وفائل

والوء الشركة في ألوقت العاهيهات.
- بني هساط الرحية الشرية والوسلية
أسايم والردة العربية الشرية والي تعيد للي
- المرح ال

وعدما ذكر كبار السودين في الله سارات سكية في حبر احباره مسلم التركة لاعداد المساوات لانهم يذكرون سادت فاردة التي تدأن واستقربت بين الراحل الكريم نقاف ديد فارتهز السسود السعومية والكويت وسندويا وليناق

والدووي و قد كان فيلد فقر كة فصل الأمة عدة مؤسسات سعت الإنساد الأولى السري ومكنت له سييل الشبيم، والابن لبلات يُطلق ملة ودولة الأكثر من ربع طيتون

والدورية ، وصارة مسبقية في الإمرة

واراستاذ الاسمية سواده ويزر العوالا وزايسي
من الكريم في الاسسيان والاستادارة
مرشروهات التمسير في الأمرق المحريان
فيرية الذي تبسام يه حد والشراقات
فيرية الكري بي حله السييل
وتدبير الذركة السيسامية الأمرية
وتدبير الذركة السيسامية الأمرية
فيرية الذركة السيسامية الأمرية
فيرية الذركة السيسامية الأمرية
فيرية الذركة السيسامية الأمرية
فيرية المدرية المسيسامية الأمرية
فيرانسية المدرية المسيسامية الأمرية
فيرانسية المدرية المسيسامية الأمرية
فيرانسية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية المسيسامية المدرية
فيرانسية المدرية
فيرانسية المدرية
فيرانسية المدرية
فيرانسية المدرية
فيرانسية
فيرانس

هی انسالون اثرانیس هی انتماز پدیدن

ترکا سروغ کمیل فی طبیق داشید.

سر اندام استراد فی کال کال

مر اندام استراد فی کال کال

مرح مرح در استمال استرادی درجواند

مرح مرح می استان می در استان در خیر بر سا

می استان مرح می استان سو مستان سو مستان سو مستان سو مستان سو مستان سو می استان سو می استان سو می استان می ا



لنبه مسمحس البيد يطق النبيد بيد الرحين يوام







جلالة الكان واحد الأمراء والسيد كانت خسين العبيد والسبيد فتحي داسوان بريطتسون اللهوة على الطريقة العربيسة

والحديث من المائس والمائد يجو ال الصديث عن المسابق "مستطر سروالد العمير والمراث لي هم والمدراءاتاني المنت المرتب لا يواداتاني المسابق المسابق المسابق المسابقة بمتاباتها ، وقد الواحث الهمائة الرئي بحض كيار ميمنسية الي امريكا والرويا

والودوا ومن بني ملم المدرومات و متدروع سوال القلال المالي بمناهم في معر - الآل من به أنها معامليا المناقل من القلف والألفات و عدروع معط الكوراء المسويد (قامرة عطارة عطالة الكوراء المسويد (قامرة القلف والألفات المسويد

من متروع البايب البترول بن حبر والسويس ، ومع قالي مشروع من ترجه في العالم ، وقد نظ الإول في البرازيل. وظهر فاشركة باستفسامات من اكبر ملك الشهروات هن الشهروات إلاية السوادية الإولى في معيرية البيرية السوادية الإولى في معيرية البيرية

البعرة وقد ربيا رئال سعد أن يفحق للفرق العربي والعالم الإسلاس عارجود أن من تعمر في المادين الإنصادية وقد ودع العرب الانصادية والوزاد العرب بما هم قمل قد منا لمالية والوزاد العرب بما هم قمل قد منا لمالية والوزاد العرب بما هم قمل قد منا لمالية

السيد معدد حسن العبد يستقبل جاللة اللك









قس الراد و ماللة حارس النب

انا ریق ادرف ان فی اخلال بطی اخلونة والنظافة وسع خلال قال أحب

طواليه من ۳۹ ماوس على ۹ اجريل الما كانت مرسواليه ملم (للمرة ، الان التسهور الاكلى عنم القلامة ستكون طبقة القادمات ما مساوح بدالمكارين و نصرسا من والد بيان سعة ۲۹۲۱ ر ۱۹۷۸ منافل سب لي الطريل -، وغلالة المالية سعة المطاولة

امرائی حیا سادگا قویا ولکیا وحرشدا دگان خواصم لاترید ان انتش ارتصول مخلائی مقابل میں السلیم الها الله الدی پخیر طابعودا منها والصافی(کاتیا) AN ESS SO ARES UT

وفلتانات واطر ان سمو الإشاري اوه آخرة اشال ال فدوة العب ، المرتب ادر حام اللوة الطبة النابم من العال يسكن أن يصون العب ومع رحية خطر التوت والزوال اجابات سريمة

طوفيد من ۲۹ يناير ال ۱۰ فيراير دسيرع سنيدالا نسدد ۱۰ وادراجيات تيزليه عيدا ۱۰ وسيارن اديان اراغ اد

مساطح برابطا كانه بيني الا تسطح ياهبر ماطلت محرف في معمل الاسيون المطلع في حرف في مصلح الاسيون المطلع في حرف في مصلح المساحة عام الاسيون عم مرفرة الحاج يطوفه من 11 يوني و 18 يوني منك فرصة المساطح و 18 يوني منك فرصة المساطح المساطح المراجع بهذا الموقع في المساطح المساطح المراجع بهذا الموقع في المساطح المساطح المساطح المساطح بالمربع المساطح في حروفات بالمربع المساطح في المساطح الم

طوانید من ۷۱ یولید تل ۱۰ اقسطین مسیون مسیدن میدنی ۳۰ درسیدس مندن مریزادمیان مسیده یشهداستون ام ۳۰ سب نیستی ریشیدت تازید می

گورد می الدین مسیده المدین می المان الدین الدین الدین الدین المان الدین الدین



متاعب الأربعين عامًا

م الصحة والعاقبة تطلب مُلَى السن " من القطاع الحيض ، سنشارة طبية ، والصبول ياكم جسية ونفسية ما دا بك ؟

لا شيء يا دكتور . الا تحسين يأى أعراض ؟ لا ٠٠٠ بل انا في تسام لة والعامية والحمد ش . اذن ٠٠٠ لماذا تفضلت

> لانن بلفت الاربعسين من ٠٠٠ وأنا أسمع كثيرا عما

قت لاخر تزور كيسيدة يجدث للمراة من تفيير في مثل

ويجب أن المتركبي ، الراحترم مثل حؤلاء الزائرات ، على الرغم من انهن لسن مريضات ، وقد أقضى ممهن ساعة أو ساعتي وأنا اشرح لهن بالتفصيل كل ما سيحدث لهن في المستقبل -

التغيم الذي تحتمه الطبيعة ني

حمل ، ألتي الرحم خارجاً بجميع الإسستمدادات التي اعسدت لاستقبال المجتين وبشرع في اعداد العدة لفرصة اخرى في الشهر القادم * وفي الفترة التي يلقى قبهما الرحم بالبريضة التى تحمل الجنين وماهي طريقة مواجهة هسدا

وتفذيه ٠٠٠ تسمى فترة الحيض وعندما تقسرر الطبيعة ان الرأة لم تمد تحتمل أن ثلد الأطف ال لتقديها في السن مدلة ثيدا غددما تعمل في بطء

وطعت الشيلالة الإسابيع الباقية عبل الامتحان ، وسيد النسدى يداكر في جد

ونشاط ، ويسير النبل والنهاد ، وقد

ناوم النوم ، والمرض ، وكل عائق أمامه بتسله عن السل والاجتهاد ، وتلتم سيد

فسدى ال الإمتحان ، والا به يضور

بالأولوية ، ويسيق في الحال في مسلك

وكال سيد و يكوي ب الملد المالي بيد،

وتدوله للبهالاستلاية .. يعلم انه قد بلال

واسادع اول

الزائرة ، بأن انقط والتد

لا يحسن في سن الاربعين ، بل

أى سن الخامسة والخيسسين رعو ما يسمن بسن اليساس ومنحيح أن القطاع الحيض قد

يعدث في الاربين أو قبل مذا

ولكن عذه الجالات قليلة وليمست to and stanes .

والمعروف أن المرأة قد أعدتها

الطبيعة للنعبل - وفن كل شهر يستعد الرحم مرة لكي بحب

جنينا ويغذيه . فاذا لم يحدث

تدريجا - فتختل فترات العيض وتنباطا حتى تتلاش تعاليب يحلث المكس ، فيكون انقطاع الحيض مقاجتا ، وتصماحية الكشير من الالام الجسسدية والاضطرابات التفسية -

وفي هند الحالة يجب ان نمالج المرأة ، اختلال العمل في فددها ، كما يجب الترتشاعلي بعض الهدئات ، التي تساعده عل تحمل هذه الفنوة التي التعم فيها طبيعتها المادية والمعنوبة في

وقت واحد " وللاسف كثيرا ما تجهل المراة هذه الحقيقة ، كمايجهلها الزوج قيحدث ببنهما شجار عنيف

وتسود البيماروح العربوالتدال والسيب مو أن الرأة تعسساني تغيرات في جسدها ، ولا ذب لها في حالتها النفسيه عل الإطلاق .

عصة تقرؤها في الترام

جلاوة الروع

أن سيد الندى مديولي ، موطارطاليا نفس الوقت ، فهر كاتب ارتسيف. ية في الدفترخانة • وطالبستسب نية المتوق • ومل الرغم من الكدس ير أرضيف المدرخانة ، وسيطرة الطفياة من الباشكافي فيا فرق شكن سيد الندى من أن يزحف دويدا كالسلطاة ، حتى وصل الل النهائية في كلية المقوق . وبدا لاحتلال النقي الجميد ، وما لد من وطيف له جديدة ، وهمو الله لية علما هي الإأيام لليلة لم يصبح أمام الجديع بدة فيهم الباشكالي .

المام للسنة ١٠٠ الاستلا سيد قد يقي على الاستحال النهسائي على درجة الليسائس فياللوالين ، تلالة أسابيع ، مندبايدا سيد يعس يهبوط كي قودد ، ويعرق

من طهسره و ويضمت عام لي • فلمي سيد الشدى الى اصد

لیکشف علیه ، ثم همپ الی ثان ددایم ، والا پالیس پارکمون له خسيف ، وانه يجب ان يكف ش الحال • وأن يعنى يليسة سعدا على طيره في القراش - هذا د ان يطيل عمره بعض اللوع سيد افتدى في الماسسةو الثلاثين • وكان يعتقد آله قد البل اشيرا رحلة الماسسة في حياته . للم وكالمح ، وعلم تفسسه ينفسه . اللال والمسوال الذي المله يه ، كما النتح من النتع بسيامج

ورنش الزواج ، حتى يكرس كل اله ، للنهرض يعاله ، وللحسول الستاذ

ع شغل سيدائدى مدبول|الداعل ، يموت هود ان يحسل عل لقب ان كل للسي ذا لله الموت لا عالة

ثم التقليه هميف ، والحياد أمامه المميرة ولا أمل له أو مطمع ليها · وحكفا قرو سید افدی ، بعد تفکیر وتدبیر طویلین، ن يحرب بنمينة الاطباء عرض المالط . وأن ينهض من قراهنه ، وأن يذاكر ويجه في الذاكرة ، حتى يحسسل على اجازة الليسالس - ولكب استاذ ، وقد يبد الله لى معره قلبلا فيحمل عل دطيقة سندة. ثم پیسود ، فیندر لبه نبی مصرف لی الجراله ، وياسيمه كيار المزين ، وكلاه لغرا ال يقال ، توفي الدحة الله الاستلا

سید مدبول ، ولا یکال توثی ال دحمة الله سید المدی مدبول

مجهودا منيقا في أكتابهور الأفلية ، فلم المناسع تهانيا من اللنوم الواسرف عل للسه في العمل ، واستج من اللوكاد (ال تأثى الازمة في آية خطة ، والن يعددك وه العمل صريعاً بلا إبطاء ، ووأى صيد دباده آنه كه حقل آمديته ، غلبات المرت الآن ، ولا قائدة في آن يتردد علىطبيب وثان والث ورابع ، ليؤكسوا له موته وواصل سيد ويك مهره في البحث من اللهو والمتمة ليودع الميك ، وانطلق

وكان يضحك من قلبه ، سائرا من كل شي. ، هازانا بكل ما يراه من ضروب المد والعرامة ، التي يتلسبت بها بعقى الناس في الحياة

وحضت الایام ، فم مضت التسهور ، ثم مضت الصنون • • • و « سید یک » متصرف الرالمياة مقبل عليها ، يكل مانيه من جهد وقوة ، وبلغ مسيد بك سن السعين فأحيل على تلماش، وبالإالسمين لم الفامسة والسبين وهو ما زال في كامل قرته لايدام الليل ، ولا يهدا بالنهار و كثيرا ما يعاول يعطى القطولين مرفة سر الوق سيد وبلاد وميرونه ، فيجيبهم أن لهجة ساشرة :

.. لاتي البلت على البساد ، وهاجستها نيل أن تصرعني *** لم يعست سيد بك للبلا لم يكول ل صوت دزين : - لو الى لم الزوج في حيالي ابداد. عملا هو ماالاح لى قرصة مهاجة المهادا

س البيد . ومشت التسهور . ومشت التسهور . أم مشت السنهور . أم مشت السنون ** و د سيد بك يد لا يكل ولا يهدا . ولا ينام ليلة واستة . فيل أن تشرق التسس ، ويتبد الكلام

بقرنت المتجوله الى ديوغ الوجمه ليحرى ونجوع المسعيد نتم اليه اجد اهضاء القرقة يقترح والمستم والموية وتبح الطرب وتبحث معه الغرقة التي كانت قد تراكمت طبها الديون لعساحب المرح . . وقل الطرب يعمل بهذا الاجر حتى نهاية المقد يعمل بهذا الاجر حتى نهاية المقد يمنى بهذا الاجر حتى تهاية التقد بين ساحب المسرح وبين مدير القرقة و وحسما همت القرقة بالرحيل عرض مديرها على الطرب الصحير محمد عبد الوهاب أن يقعب معهم المتدر حدادهاب من السقر خارج

الترزى الذى اصبح

مطرب الملوك

وصيل أن يتضم هند العمل الى الفرقة . والت ولاقي كسادة وكاد

بدا حيالهطفلا بنني بمشرة لروش به اخسینه المسینه المسینه المسینه المسینه المسینه المسینه المری المری المری المری المری المسین ال

100

فنات

النامرة : وأباد مغير اللسوقة أن يضرى عبد الوعاب بالسام معه في هسده الرحقة 4 لعرض عليسه أجرا تعوه سستة قروض في الليقة الواصدة 1 المتقر عبد الوعاب ... وإذاد الإجرا قرط القباد الآفاع عراسيه إجرء عثرة فردش - قامتسلو حبد الرهاب : فردش ان پسش في القامو قنسان داخلا- على ان پتقافي دوو پسيد عنها مشرة قروش في الليلة ا

". If you's (25) 'quark leave,
". If you want leave,
". If you's want leave,
". If you want leave, ٠٠ لم يعبد ذلك بيناء احدد

الله اصبحت تلالة ارباع مليون جليسه الا تنط ا

الناسمه الحقيقي محمد البغدادي المستحدد والبائل الدراش وتتالت والرام يه وقد بلا حبسة الوهاب حباله الاخرازيموري الا ودماد مترين عباله العرازيموري الاودماد مترين عاما المبيح مطرب الملاك والإخراد



ظفی آمین وعل آمین

مجلة أسبوعية رها دار أخبار اليوم اسسها عمد التابع 1982 340

والإعلانات والتبوزيع الإدارة والتحرير

الاشترال السلول (۵۲ هما) : ق مصر والسودان ۲۰۰ قرش صاغ ... ق الفارج ۲۰۰ قرتن مناغ بـ واسعد که دام ۱۰ قبط «واسترالات في معر والسومان نقدا او بعوجب الونات پريشية

